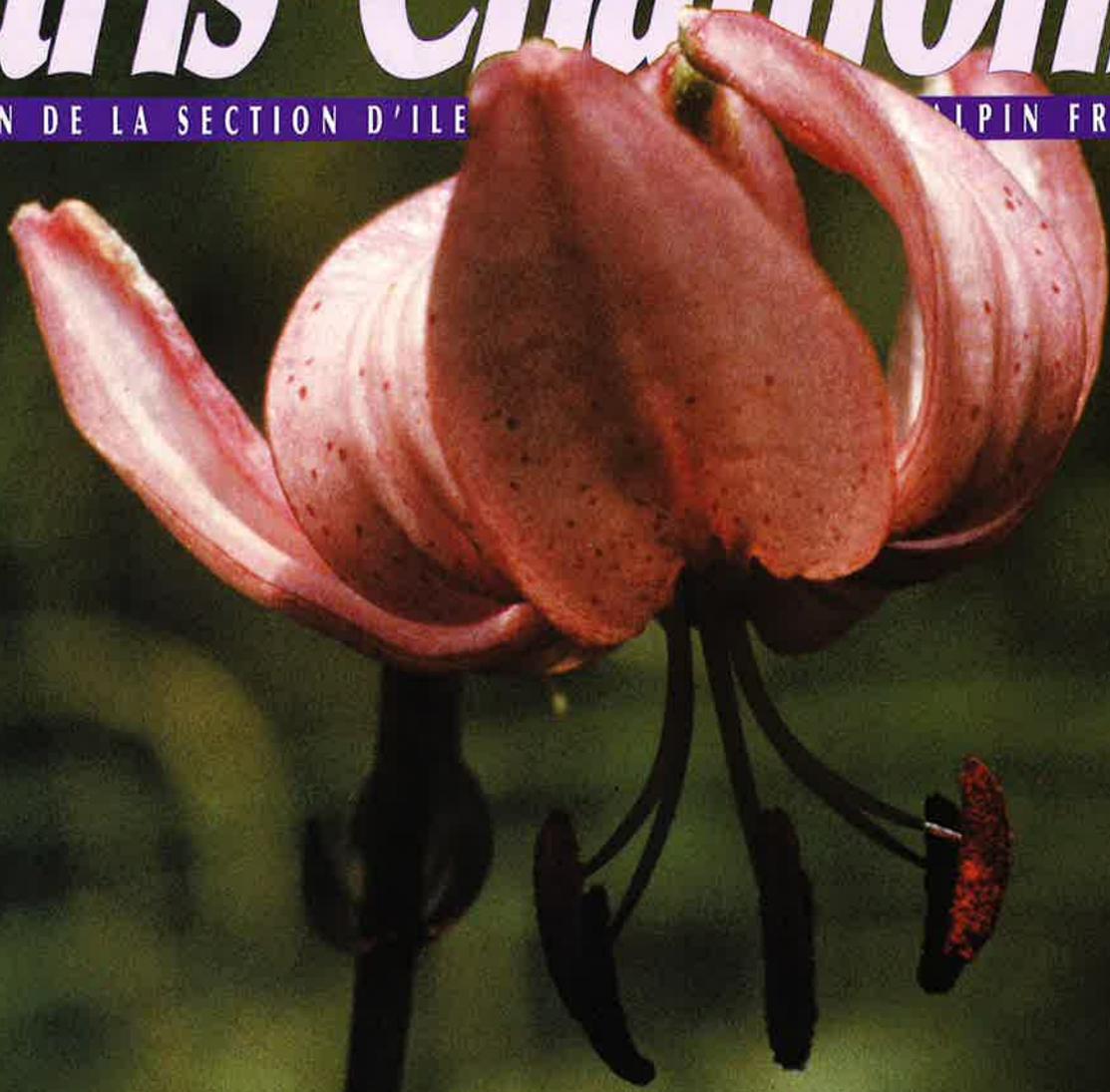


# Paris-Chamonix

BULLETIN DE LA SECTION D'ILE

ALPIN FRANÇAIS



Protection  
de la montagne

**LE GLACIER  
DE CHAVIÈRE**

Trois Pignons

**LE BLEU N° 16**

Botanique

**LES GENTIANES**

UN SPECIALISTE

P  
A  
S  
S  
E

MONTAGNE

DEUX MAGASINS

• 39, rue du Chemin Vert  
75011 Paris - Tél. 43 57 08 47

• 102, av. Denfert Rochereau  
75014 Paris - Tél. 43 22 24 24

ALPINISME, ESCALADE, SKI,  
RANDONNÉE, CAMPING,  
VOYAGE,  
CARTOGRAPHIE, LIBRAIRIE,  
LOCATION MATERIEL  
RESERVATION STAGES ET RAIDS

Un compagnon  
défaillant  
48 heures  
avant le départ?

Un seul espoir  
pour le remplacer:

**TAPEZ 36.15 PUIS CALPIN.**

Et laissez un message  
sur le service télématique de  
La Montagne et Alpinisme.

**CALPIN, C'EST EFFICACE.**

**ÉDITORIAL**

**3**

JEAN-PIERRE BRÉSOLES

**RANDONNÉE**

**4**

Le sentier Bleu n° 16  
des Trois-Pignons  
MARIUS COTE-COLISSON

**HUME(O)UR**

**10**

Qu'est-ce  
que l'Éthique?

JEAN-ÉTIENNE PELTRAULT

# Paris-Chamonix

MAI 89

SOMMAIRE

NUMERO 82



EN COUVERTURE :  
Lys martagon (*Lilium martago*)  
(Photo Agnès Métivier)

**LES RENDEZ-VOUS**

**13**

Pour participer aux collectives

**LES ACTIVITÉS**

**14**

Tous les programmes

**PROTECTION**

**21**

Le glacier de Chavière  
AGNÈS MÉTIVIER

**LES CHRONIQUES**

**BOTANIQUE**

**22**

Les gentianes  
AGNÈS MÉTIVIER

**SENTIERS**

**23**

MARIUS COTE-COLISSON

**LIVRES**

**25**

MARIUS COTE-COLISSON

**CIRCUITS**

**28**

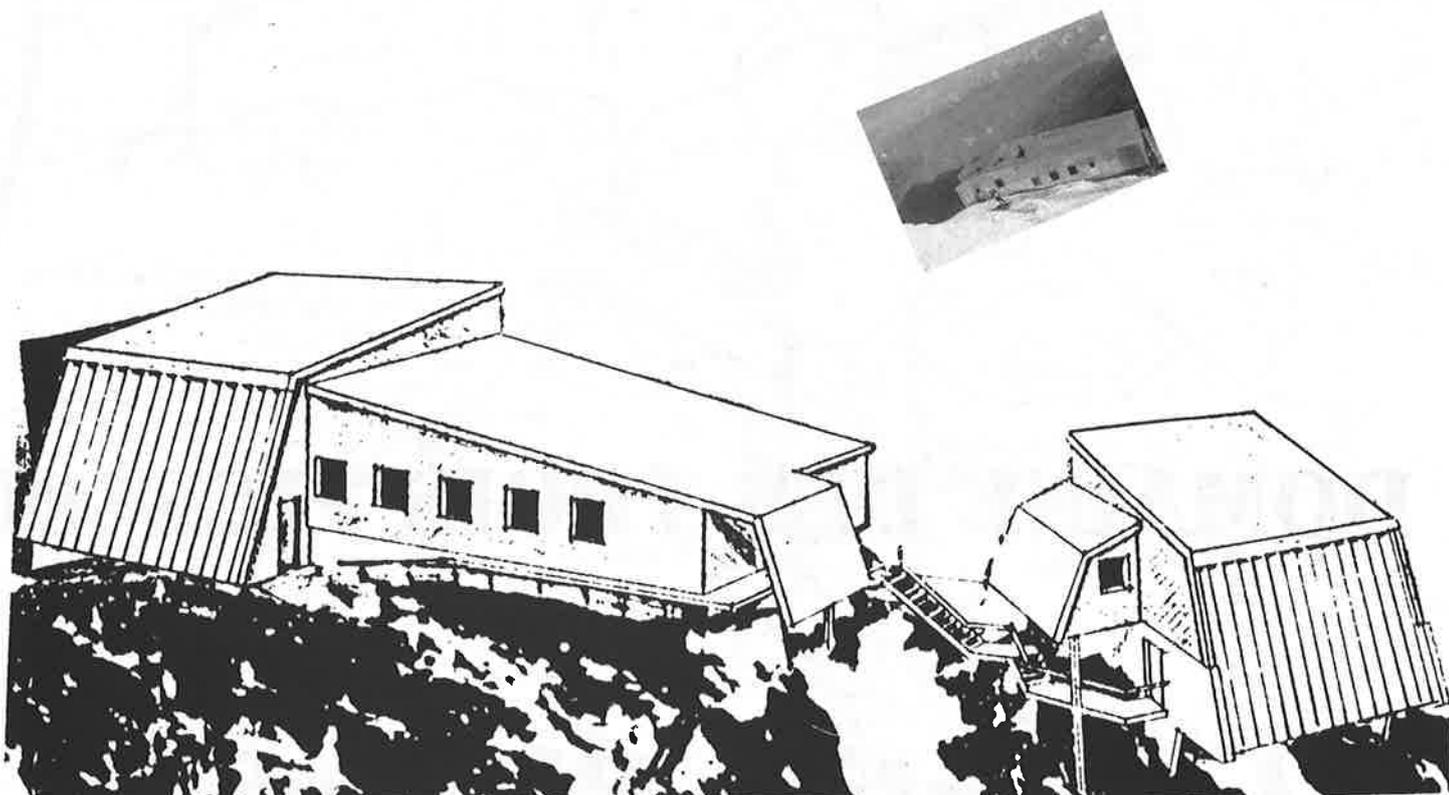
OLEG SOKOLSKY

Directeur de la publication : Jacques Manesse - Rédaction : Monique Rebiffé - Maquette : Denis Marescaux - Croquis et dessins : JEP - Révision : Denis Marescaux - Comité de publication : Claude Aigon, Pierre Bontemps, Marius Cote-Colisson, Oleg Sokolsky, Daniel Taupin - Publicité : Marius Cote-Colisson (tél. 30 24 27 33) - Couverture : Paris Set / Photocop  
Administration : 7, rue La Boétie - 75008 Paris - Tél. 47 42 36 77 - Abonnements : membre du C.A.F. 30 F, non membre 45 F.

La reproduction des articles est autorisée à condition d'en mentionner l'origine et d'en adresser deux exemplaires à la rédaction.

Imprimerie Napoléon-Alexandre - 87, rue de Meaux - Paris 19<sup>e</sup> - Tél. 42 05 58 00 - Dépôt légal : mai 1989 - N° de commission paritaire : 62557

## Un Goûter rénové



**N**OTRE Club, qui assure la majorité des hébergements en haute montagne, se doit d'offrir à ses hôtes un accueil et des conditions de vie correctes.

La dernière réalisation dans le massif du Mont-Blanc a été le refuge d'Argentière en 1974.

La surfréquentation du refuge du Goûter rendait nécessaire une augmentation de la capacité d'accueil et une amélioration de l'hygiène.

Après plusieurs années d'études, la construction d'un bâtiment annexe de quarante places équipé de sanitaires va commencer cet été. La réalisation se fera sur deux saisons, et nous utiliserons l'énergie solaire pour obtenir l'eau nécessaire au fonctionnement des W.-C.

Cette opération réalisée, nous rénovons le grand refuge, et créerons un sas d'entrée permettant de ranger le matériel et les sacs à l'extérieur du refuge.

Conscient des risques occasionnés par des travaux dans un site aussi escarpé, le Club alpin a demandé à la municipalité de Saint-Gervais de réglementer l'accès à l'aiguille du Goûter. La réservation des places, déjà obligatoire, sera strictement appliquée durant les travaux afin d'assurer la sécurité des usagers et du chantier.

Ces aménagements permettront à tous de pratiquer leur activité favorite dans de meilleures conditions à partir de 1991, les travaux devant se dérouler sur deux saisons. ■



# DOMAINE DES TROIS PIGNONS

## Le sentier Bleu n° 16 et ses environs

### Petite introduction à la géologie des grès

*De sortie avec Oleg Sokolsky, dans ce domaine des Trois Pignons qui évidemment nous est très familier, j'ai trouvé le moyen d'être surpris par l'incroyable collection de curiosités et de beaux points de vue, et comme je ne suis pas égoïste, je me suis permis d'essayer de vous faire partager mon enthousiasme. Mais comme Oleg connaît bien mieux que moi cette zone, j'ai fait appel à lui pour que la description soit plus étoffée.*

**L'**INCURSION dans ce prestigieux domaine est la résultante de plusieurs puissantes motivations : le nombre appréciable de terrains d'escalade, un univers singulier constitué par des balcons, des canches, des môles gréseux et des plages de sable fin, le caractère montagneux des lieux qui a suscité d'ailleurs le célèbre tracé des « Bosses ».

Si aujourd'hui nous consacrons cette approche au sentier Bleu n° 16 qui dessine grossièrement un parcours en amande dans la partie septentrionale du domaine des Trois Pignons, à la latitude de l'Aqueduc et des Drei Zinnen, ce n'est pas seulement parce qu'il a cette vertu majeure de collectionner sur son balisage d'admirables promontoires, des chaos rocheux, des curiosités végétales et géologiques, c'est par surcroît parce qu'il peut s'enrichir de variantes (le projet n'est pas encore accepté, mais déjà plébiscité par ceux qui les ont parcourues). Non seulement elles le dégagent davantage de l'espace boisé au profit des platières, mais les renflements qu'il dessine, au nord comme au sud, font découvrir très naturellement le balcon tous azimuts que constitue le bord du plateau fermé par le Laris qui Parle, le bois de la Charme et la platière de la Maison Poteau, procurant ainsi un supplément de points de vue originaux et peu connus sur les Trois Pignons, Coquibus, etc.

L'ensemble forme en outre une excellente excursion d'initiation à la géologie bellifontaine au cours de laquelle on peut découvrir rapidement et pratiquement tous ses principaux caractères et leurs implications sur la végétation des lieux (*les repères du texte renvoient à l'annexe géologique*).

Décrivons ce parcours dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. A partir de la Canche aux Merciers, mettons donc le cap au nord pour atteindre, par une rude montée, la cote 120, qui domine la zone de l'Aqueduc. Parmi les premières curiosités ou présences insolites, d'abord la « Roche percée », bien connue des grimpeurs de l'Orange (n° 12 du circuit), ce qu'on appelle un « avaloir ». Ce phénomène géologique est résumé par Jean Loiseau dans son irremplaçable *Massif de Fontainebleau* : « ... une roche percée ; les plus spectaculaires sont à l'origine des légendes locales. Elles caractérisent l'absence originelle des grésifications du sable. »

On trouvera aussi, parmi des résidus divers, quelques dépressions parfois assez profondes, localisées uniquement dans le sol sableux de la Canche et de ses bords. Il ne s'agit pas là d'accidents géologiques mais de témoins, souvent renouvelés, de l'activité fousseuse d'une espèce très commune dans les Trois Pignons : les militaires...

Cote 120 ; la contemplation des magnifiques points de vue sur la plaine de Bière et la vallée d'Arbonne, au nord, et sur la Canche aux Merciers et l'ensellement du Bois Rond, au sud, permet de souffler.

Vers l'E.-S.-E., la très belle vue en enfilade sur la crête des Drei Zinnen et du Rocher de la Reine donne une excellente image d'un des célèbres alignements gréseux du massif bellifontain dont fait partie la petite pla-

## ANNEXE GÉOLOGIQUE

### Description simplifiée des divers niveaux de grésification (voir figure page 7)

*G 1* : Forme de lentilles gréseuses décamétriques d'épaisseurs variées dans les sables. Le ciment est siliceux. N'est le plus souvent parfaitement identifiable qu'en carrière.

*G 2* : Épaisseur 3 mètres maximum et beaucoup plus cohérent que *G 1*. Souvent massif et sans stratification.

*G 3* : Épaisseur de 6 à 10 mètres. Le grès « bleusard » : celui de la grimpe et des alignements. Il se différencie de *G 2* par une partie peu épaisse (1 à 2 mètres) stratifiée à la base et une partie supérieure épaisse (5 à 8 mètres) et massive. Le ciment est siliceux en général, mais la surface supérieure et quelques protubérances peuvent être à ciment calcaire (qui en cas de disparition donne un grès constellé de petits trous).

*G 4* : Épaisseur 3 à 5 mètres, de structure analogue à *G 3*. N'est décelable que superposé à cette dernière couche à laquelle il peut être adhérent comme sur le circuit Jaune du Pignon Poteau.

Les blocs pédonculés (n° 44 Jaune) – partie massive sur base stratifiée érodée – et les blocs perchés dont la partie stratifiée a disparu appartiennent à ce niveau.

On peut ajouter *a*) sous les grès : les sables d'épaisseur considérable (50 mètres à la Maison Poteau) ; *b*) sur les grès : parfois à l'ouest et très souvent à l'est de la forêt domaniale, le calcaire d'Étampes.

*Adapté de* : « Les grès de la bordure nord du cirque des Trois Pignons – rôle de la tectonique dans la genèse des alignements gréseux » (D. Obert, B.I.G.B.P. 21/2).

« Les alignements gréseux de Fontainebleau – le point des connaissances, la crédibilité des hypothèses » (D. Obert et C. Pomerol, B.I.G.B.P. 22/2).

*Relire avec d'autant plus d'intérêt qu'il prend constamment pour exemple le massif des Trois Pignons l'article sur les grès de Fontainebleau de Daniel Obert paru dans le numéro 64 (octobre 1985) de Paris-Chamonix.*

tière où nous nous trouvons. (Au loin, au nord-est, un autre alignement très net : la crête de Corne Biche et le Rocher de Milly qui constituent, à eux seuls, une magnifique randonnée.)

Suivons le Bleu : après un beau rocher pédonculé (*G 4*), il s'insinue dans une diaclase et passe dans une sorte de « boîte aux lettres ». Si on le quitte en ce point pour suivre le pied du rempart (*G 3*), parcouru par le circuit d'escalade Bleu, on pourra voir sous un auvent situé entre les numéros 15 et 16 du parcours précité les « inscriptions du Télégraphe » gravées en « chappe » par les servants de l'ancienne tour-relais d'une des lignes du télégraphe optique Chappe (début du XIX<sup>e</sup> siècle), dont les ruines du socle se trouvent non loin du n° 17 Bleu. On rejoint le sentier Bleu ; après une petite platière (belles mares), il plonge dans une petite canche.

Le Dolmen, un rocher en équilibre supporté par deux blocs et strié curieusement de sillons, est assez peu

visible, quelques mètres à droite du point le plus bas. Le Bleu monte à gauche pour rejoindre le col de la Charme, dans un univers de fougères et de pins noirs. La première variante, elle, suit tout droit le sentier de l'Aqueduc, calme et secret, vers l'ouest. Le quitter juste avant les Arcades (l'un des nombreux ouvrages d'art qui permet à l'Aqueduc de garder une pente régulière de la Vanne à Paris), pour une raide sente plein sud qui rejoint le sentier Bleu, là où il ourle la platière de la plaine de la Charme. Un peu plus loin, un très beau chêne émerge de l'auvent de la cascade.

Quelques mètres après avoir coupé un bon chemin montant des Arcades débute la seconde variante. Si le terrain est détrempe, il vaut mieux continuer le Bleu qui rejoint rapidement les ruines de la Maison Thomas (cave peu visible à gauche) et le chemin de la Gorge aux Chats. Cette variante utilise une petite sente vers le nord-ouest qui devient un bon sentier en longeant plus ou moins près la bordure nord de la magnifique platière du Laris qui Parle (ambiance étonnante par temps de tempête). Au nord, la butte sableuse à couverture calcaire de Sucremont ; au sud, le bois de la Charme. On peut remarquer l'identité des couvertures végétales, chênes et charmes, indices de la présence d'une couverture calcaire au sud du Laris.

Au niveau de la Cabane aux Joyaux (beau point de vue sur le Coquibus au nord-ouest), dans une zone boisée (hélas malmenée par des bivouacs militaires), une sente orientée vers le sud-ouest traverse la platière (toujours G 3) et rejoint le sentier Bleu, là où ce dernier délaisse le chemin de la Gorge aux Chats au profit du sentier du Talweg.

Vers la fin de ce sentier, le Bleu rebrousse chemin vers l'est puis vers le sud pour atteindre le point 118,5 non loin de la Maison Poteau par la très calme, mais un peu monotone, allée des Châtaigniers.

La troisième variante est vraiment variée ! Elle continue d'abord tout droit, de nouveau par le chemin de la Gorge aux Chats – sur la droite (nord), le circuit d'escalade Rouge parcourt le chaos résidu de la pla-

tière éboulée du Laris (beaux blocs, G 3) – puis appuie à gauche, ouest (avant la zone de deux autres parcours d'escalade), pour rejoindre un petit col – derrière la butte de droite en bordure de Forêt domaniale, la Porte Blanche due à une « erreur » de géomètre. De là, à gauche en zigzag, à travers des blocs tabulaires (pente insuffisante pour former un chaos), une sente amène sur la marche de carrière, extrémité ouest du bois de la Charme, d'où l'on domine la plaine de Milly. En hiver, on peut, avec de bons yeux, apercevoir la Haute Pierre, petite butte gréseuse à belvédère située à 6 km (Zm 280) ; juste derrière nous, le front de taille de la table de grès (G 2). Quelques cavités (même phénomène que les avaloirs) troublent seulement l'homogénéité de la roche (à comparer avec les nombreux conduits et trous du sommet de la table de grès vers la crête du Télégraphe, indices d'une ancienne cimentation calcaire du grès – cf. sommet des n<sup>os</sup> 4, 5, 12 du circuit Bleu).

Un dernier relief et nous sommes sur la table, face au sud, avec un magnifique point de vue sur l'envers des



**SOUS LE REMPART DU TÉLÉGRAPHE**  
(PHOTO OLEG SOKOLSKY)

Pignons de Chateaveau (dont le bloc d'arrivée du circuit Jaune se découpe sur le ciel - G 3).

Suivons la bordure vers l'est. Un beau bloc avec surplomb, légèrement en contrebas, présente quelques gravures rupestres caractéristiques du massif de Fontainebleau. La sente suit la frontière entre feuillus et résineux (sol calcaire à gauche, nord, siliceux à droite, sud), puis rejoint une petite dépression en coupant un banc de grès (G 1 - quelques mètres sous le niveau de la platière) pour atteindre le chemin de la plaine du Pommier Sauvage.

Tout le flanc sud du plateau est plein de résidus de carrière, recouverts de mousses magnifiques (atten-

*Le CAF par minitel,  
c'est la possibilité depuis  
votre salon ou votre bureau  
de vous informer  
simplement et rapidement  
sur la vie du Club,  
ses activités, ses  
manifestations importantes.  
C'est le moyen de  
communiquer avec d'autres  
amateurs, d'autres passionnés.*

**ALORS**  
un téléphone : 3615  
un minitel : code Calpin

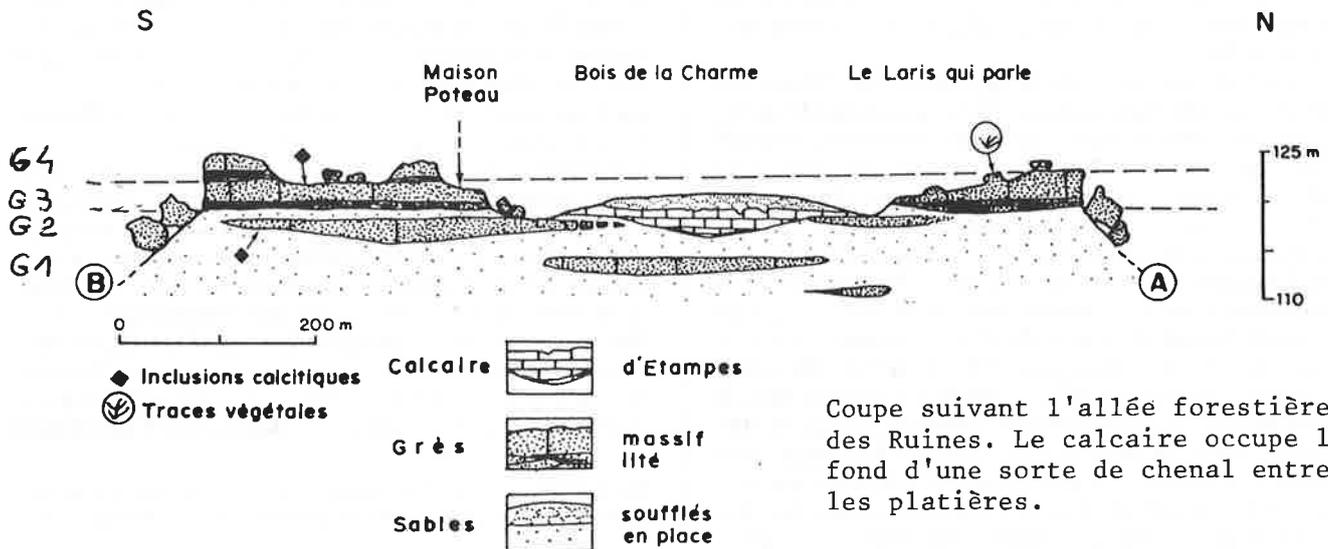


**LE « CORNU NOIR » AU BOIS DE LA CHARME**  
(PHOTO OLEG SOKOLSKY)

tion aux entorses). En cherchant un peu, on y trouvera aussi l'étrange peinture rupestre du « Cornu noir ». Empruntons l'allée vers l'est sur 120 mètres, puis une sente à droite, sud, juste après un bois de pins qui conduit à une petite arête que l'on suit et d'où l'on découvre un point de vue extraordinaire sur l'envers des Trois Pignons. Un tout petit chaos sur la droite, juste après l'arête,

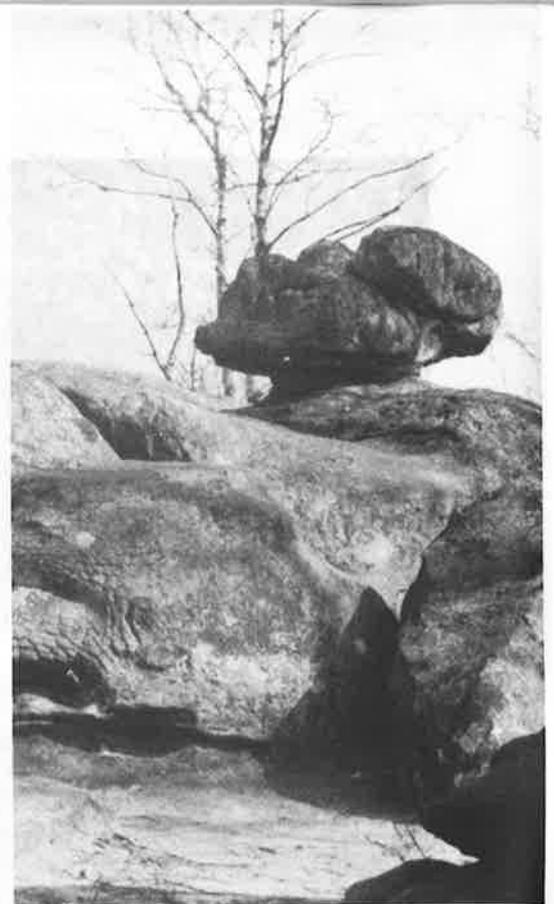
présente quelques beaux exemples de grès quartzites (les dalles marbrées) à tonalité rougeâtre due aux migrations ferrugineuses.

Après une petite descente, la sente tire à gauche pour venir buter sur une belle dalle de grès (G 2, petit avaloir), qu'elle traverse sur la droite. (50 mètres à droite, « plage » de sable le long du chemin de la Charme.) La sente continue vers l'est (sable soufflé sur calcaire),





**LE ROC PÉDONCULÉ - GRÈS G 4  
N° 44 DU JAUNE DU PIGNON POTEAU**  
(PHOTO OLEG SOKOLSKY)



Ci-dessus : **LE ROC PÉDONCULÉ  
DE LA PLATIÈRE DU TÉLÉGRAPHE**

Ci-dessous : **LE DOLMEN**  
(PHOTOS OLEG SOKOLSKY)



traverse une zone de cailloutis de calcaire d'Étampes (qui supporte le bois de la Charme), puis à travers de petits sapins rejoint le point 118,5 où la variante tangente le Bleu.

De là, elle traverse à l'ouest (en évitant la « Mare aux canards »), une belle platière (G 2), appuie sur la droite et descend vers le chemin de Chateauveau qu'elle suit à gauche, est, sur 200 m pour de nouveau tirer plein sud et rejoindre la platière de la Maison Poteau (en grès, G 3, que nous avons quittée depuis le Laris et qui commençait à nous manquer). Belle vue sur la Canche Close et le Pignon des Maquisards (Monument). Il ne reste plus qu'à suivre un bon sentier qui longe le circuit d'escalade Jaune du Pignon Poteau en remarquant les blocs pédonculés que ce dernier escalade (G 4) pour rejoindre le Bleu, juste avant le point de vue sur le cirque des Trois Pignons. Profitons de l'arrêt obligatoire pour remarquer que l'on ne distingue plus aucun alignement et pour étudier la table gréseuse parcourue par le circuit Jaune, à droite du point de vue. On y voit en résumé la formation des blocs des chaos :

traces des fractures préexistantes (directions principales N 115 - N 110), ouverture des diaclases (nos 68, 69 du Jaune), par soutirage du sable de l'assise. Formation de blocs géométriques, puis fracturation de ces blocs en chaos (le long du sentier Rouge).

Le Bleu repart alors vers le nord (ruine de la Maison Poteau) puis longe la bordure sud du bois de la Charme qui permet une petite révision (calcaire, grès, fracture, etc.), avant d'atteindre le dernier point de vue sur la Canche que l'on rejoint à travers la callune et où les circuits Blanc, Jaune, Orange et Bleu incitent à une petite récréation sportive avant de rejoindre l'auberge du Bois Rond toute proche où l'on philosophera peut-être de la formation des grès (thème d'une autre randonnée ?), mais beaucoup plus sûrement sur l'évolution des niveaux B 1 et B 2 de la mousse et du liquide d'un bon demi réparateur ! **Marius COTE-COLISSON**

*Note d'Oleg :* J'ai effectué deux petites modifications par rapport à l'itinéraire décrit ci-dessus. Cf. « Chroniques des circuits ».



**LE SURPLOMB AUX GRAVURES AU BOIS DE LA CHARME**

(PHOTO OLEG SOKOLSKY)

## BIBLIOGRAPHIE ET CARTOGRAPHIE

### Documents et ouvrages de base

- Carte I.G.N. n° 401 au 1/25 000, « Forêts de Fontainebleau et des Trois Pignons ».
- *Guide de la forêt de Fontainebleau*, de Patrick Merienne (Ouest-France), excellent.
- *Fontainebleau, escalades et randonnées* (Arthaud).
- *Randonnées en Ile-de-France*, de M. Cote-Colisson (Arthaud).
- *Guide des Sentiers de promenade de l'A.A.F.F.*
- *Bleau, la forêt de Fontainebleau et ses roches*, S. Jauty (Acla).

### Géologie

« La bibliographie sur les grès de Fontainebleau est démesurée » (Pierre Freydet in *B.I.G.B.P.* 25/4). Nous ne citerons que quelques ouvrages d'introduction ainsi que deux compilations de mémoires et études diverses du *B.I.G.B.P.* (néophytes, s'abstenir).

- *Dictionnaire de géologie*, de A. Foucault et J.-F. Raoult (Masson).
- *Paris et ses environs*, de Ph. Fiffre et Ch. Pomerol, itinéraires 6 et 6A (Masson).
- *Bassin de Paris*, itinéraire 10, de Ch. Pomerol et L. Feugneur (Masson).
- *Le massif de Fontainebleau*, de J. Loiseau (Vigot), « généralités » (géologie et flore en particulier).

Le chapitre sur la géologie est une bonne présentation mais il est dépassé au niveau des interprétations.

- « Fontainebleau, sables et grès », *Bulletin d'information des géologues du Bassin parisien (B.I.G.B.P.)*, 1984.
- *B.I.G.B.P.* volume 25, n° 4, décembre 1988 (numéro sur les silifications).

Mentionnons les excellents articles de Daniel Obert dans : *Paris-Chamonix* n° 64, octobre 1985 ; *Randonnée* n° 86, mars 1987 ; *Bulletin de l'A.A.F.F.* n° 86/2.

### Gravures rupestres

- *Initiation à l'art rupestre du massif de Fontainebleau.*
- *Aperçu de l'art rupestre en forêt de Fontainebleau*, G.E.R.S.A.R. (Groupe d'étude, de recherche et de sauvegarde de l'art rupestre), 1988.

### Télégraphe Chappe

*Le Télégraphe optique de C. Chappe*, de Henri Gachot (Éditions savernoises).

### Renseignements pratiques

*Points d'accès* : Canche aux Merciers, Feuillardière (accès au Dolmen), Gorge aux Chats (route des Grandes Vallées).  
*Longueur des parcours* :

- avec les variantes : 7,4 km ;
  - sans les variantes : 6 km environ.
- Durée de la randonnée* : de deux à deux heures et demie.

Au début... enfin, il y a très longtemps, presque avant Jésus-Christ, l'escalade n'existait pas. En Grèce, les athlètes couraient nus sur les stades ; à Rome, les lions couraient derrière les chrétiens ; à Lutèce, Noah soignait une tendinite. Les montagnes n'étaient que de grosses choses inutiles que l'on franchissait à dos d'éléphant. Personne ne vous parlait de falaise. A cette époque aucun éditeur n'aurait pris le risque de publier *Danseuse de roc* et il était rigoureusement impossible d'acheter *New Look* dans les kiosques.

1492. Charles VIII s'enthousiasme à la lecture d'un article paru dans le numéro de mars d'*Alpirando*. Annick Mouraret invite ses lecteurs et lectrices à découvrir le mont Aiguille. Notre Charles prépare son sac à dos, téléphone à Antoine de Ville et l'invite à le rejoindre pour le week-end au pied de cette superbe montagne. Malheureusement, alourdi par l'absorption massive d'un délicieux gratin dauphinois, le roi abandonne l'idée de gravir ce roc et laisse à son compagnon l'entière responsabilité de l'expédition. Arrivé au sommet, notre Antoine écrira une lettre destinée au président du G.H.M.\* , à qui il réclame son admission au sein de la vénérable société. Il ne recevra aucune réponse ; le G.H.M. n'était pas encore inventé.

Sautons Paccard, Balmat et de Saussure, doublons Whimper et la tragédie du Cervin, jetons un œil rapide sur la conquête de l'Eiger et des Grandes Jorasses, saluons respectueusement Hillary et Tenzing au sommet de l'Everest pour rejoindre enfin les années 1980.

La montagne est froide, inhospitalière. Les refuges sont bondés, les téléphériques s'arrêtent trop tôt, les bistrotts sont trop éloignés des sommets, il n'y a pas de parking au pied du couloir Gervasutti et la magnésie ne supporte pas l'humidité. La falaise, lieu d'entraînement des montagnards, devient sport à part entière. Les quelques adeptes des années 70 sont rapidement rejoints par une cohorte de nouveaux passionnés. Les voies s'équipent, se multiplient dans l'allégresse et personne ne remarque l'Éthique qui pointe son petit nez chafouin. Faute de lui tordre rapidement le cou, elle s'est maintenant imposée et il nous faudra savoir composer avec elle. Voici

\* Pour le lecteur inaverti, je précise que G.H.M. signifie Groupe de haute montagne et que chacun des ses membres peut arborer fièrement à chaque fête patronale une superbe médaille en chocolat. Pour appartenir à cette secte, il est nécessaire d'avoir résisté plusieurs fois aux assauts furieux de l'Alpe homicide. Une définition plus récente laisserait supposer qu'il s'agirait des Grimpeurs hautement médiatisés.

# Qu'est-ce que l'Éthique ?

*(ou comment l'utiliser sans difficulté, ses manipulations les plus simples, ses avantages, ses inconvénients)*

le but de ce petit texte destiné à venir au secours du grimpeur inaverti, soumis aux rigueurs de l'Éthique, et qui souhaite trouver des solutions simples lui permettant d'exercer son sport favori dans la quiétude la plus douce. (Note de l'auteur : Je commence à vous trouver très exigeants. Si c'est la quiétude que vous recherchez, vaudrait peut-être mieux pratiquer la pêche à la ligne.)

Qu'est-ce que l'Éthique ? Je n'en ai pas la moindre idée mais c'est seulement pour le plaisir du jeu de mots que je me suis posé cette question. Et dire qu'il va falloir tartiner dix pages manuscrites sur un sujet tellement aride qu'il dessècherait le chameau le plus expérimenté. Allons, ne nous décourageons pas et prenons le dictionnaire : **Éthique**, n. f. Science de la morale ; art de diriger la conduite. Je vous laisse apprécier la maigreur de cette définition. Comment vous expliquer ce que la science de la morale vient faire sur du calcaire ? Personnellement, je préfère la deuxième définition. Art de diriger la conduite ; ça doit vouloir dire que quand vous commencez à grimper dans « J'ai rendez-vous avec la lune », vous n'avez pas le droit d'éviter le pas en VIc obligatoire en bifurquant dans « Les ouistitis passent par ici » IV+. Ce serait contraire à l'Éthique... voilà. Tiens, c'est intéressant ça, j'ai employé le mot « obligatoire » ; sûr que ce mot a quelque chose à voir avec l'Éthique. Y'a de l'obligation là-dedans, je commence à mieux comprendre, attendez que je vous mette ça au propre. L'Éthique, ce serait comme qui dirait le respect d'une règle très pure, propre à donner aux gestes de l'escalade une dimension qui force le respect d'autrui. Que chacun puisse dire : il est passé par ici, il est passé par là sans toucher à ceci et à cela, qu'est-ce qu'il est fort, quelle bête, champion, le mec, chapeau, Coco... tu sais que t'as été bon, là. Euh, ouais, qu'il fait l'autre, j'étais bien, tu vois, je la sentais et puis

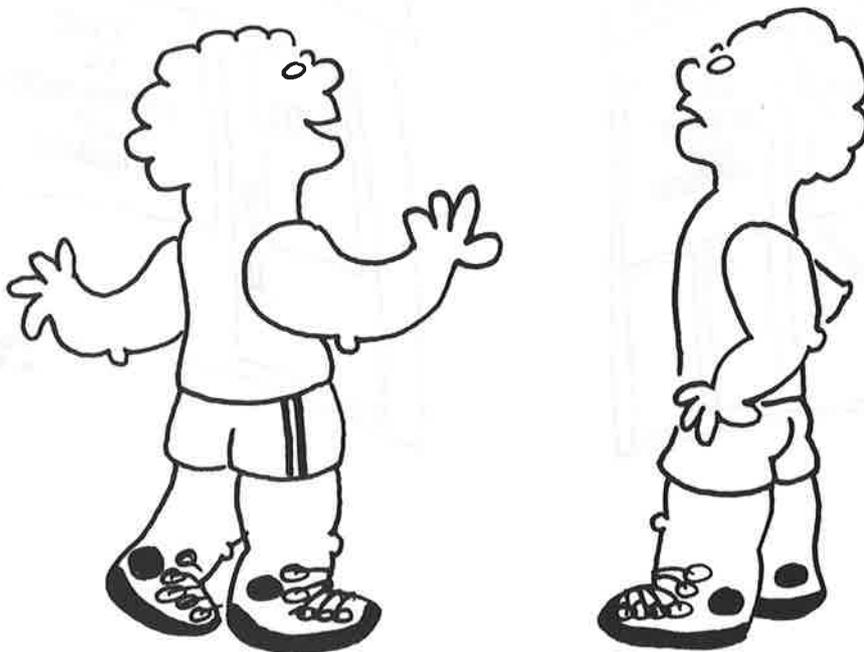
le petit VIIIb, ben je crois que c'est seulement du VIIIa+, ouais, parce que je l'ai vraiment bien senti, pas trop dur tu vois, non je suis content, tiens Nadine, comment tu vas, bisous, bisous.

Veillez noter que la pratique de l'Éthique dans cet exemple se termine bien. Ils se sont mariés et eurent beaucoup d'enfants. Oui, je sais, Coco, eurent, c'est la tête du sanglier, mais ça s'écrit HURE. Et hop, trois lignes de gagnées. Faudra que j'explique un jour à ceux qui souhaitent écrire un article pour *Paris-Cham* comment il faut s'y prendre pour gagner du terrain. C'est plus facile qu'on ne le pense. Il suffit de profiter de la première occasion qui se présente pour divaguer, attention, pas trop parce que ça peut lasser le lecteur, mais un petit peu de temps en temps et puis ça vous délasse, surtout quand vous vous attaquez à un sujet aussi ennuyeux que l'Éthique. Hop, me voilà revenu sur mes pieds.

Après l'exemple qui se termine bien, j'aimerais vous proposer un exemple qui se termine mal. Alfred attaque « Cadavres exquis » VIb, cotation très moderne. Alfred vaut V/V+ au maximum, mais il déborde d'ambition. Nos yeux sont braqués sur lui. Il atteint le petit surplomb au pas délicat, cinq mètres au-dessus du dernier clou. Il est bien mûr, un spit brille cinquante centimètres plus haut, il le mousquetonne et saisit sa corde qu'il ne parvient pas à tirer. Alfred est aux taquets, les prises sont fuyantes et l'effort que demande le mousquetonnage de la corde met l'équilibre d'Alfred en péril. Délicieusement allongés sur un tapis de mousses, nous ne perdons pas une miette du spectacle. Alfred se retourne et regrette d'être la cible unique de notre attention. Impossible de saisir la dégaine et de mousquetonner la corde en toute sécurité. C'est l'Éthique, Alfred, c'est l'Éthique. Sa main droite descend jusqu'à la corde, la saisit et l'ensemble quitte la

Alors il me dit, prends pas la prise de droite, elle est interdite, alors je lui dis, sous la prise de droite c'est pas possible, alors il me dit que si parcequ'il faut utiliser un gratton plus à gauche pour s'équilibrer mais je lui dis que pour moi il est trop loin, alors il me dit : mais non, essaye, alors je lui dis : Comme ça c'est trop morpho, alors il me dit : mais non, alors je lui dis mais si, y me manque 5cm, alors il me dit : fais une adhérence pied gauche et tu auras ton gratton, alors je lui dis, je peux pas, je suis trop limite du pied droit, alors il me dit, t'as qu'à prendre la prise main droite mais tu pourras pas dire que t'as fait le voie...

et alors ?



JEP89

base du petit surplomb pour embrasser le rocher treize mètres plus bas dans un grand bruit de quincaillerie. Nadine et Coco s'éloignent, tendrement enlacés. Trois jours plus tard, je rends visite à Alfred dans sa chambre d'hôpital et lui offre *Huitième Degré* de Jean-Baptiste Tribout.

Ces deux petits exemples vous ont suffisamment éclairés sur les avantages et les inconvénients de l'Éthique ; la gloire pour l'un, l'échec pour l'autre. Il est maintenant souhaitable que nous abordions la manipulation de l'Éthique. Je vous vois tous étonnés. Pour vous, manipuler un coinreur ou un descendeur ne pose aucun problème, mais manipuler l'Éthique vous paraît inconcevable. Pourtant, bien qu'elle ne soit guère palpable, il est possible d'utiliser l'Éthique et d'en tirer quelque profit.

Pour commencer, l'Éthique s'utilise contre les autres grimpeurs. Il vous suffit de vous ériger en gardien de l'Éthique et d'édicter quelques règles puis d'en vérifier l'application. Il est bien entendu souhaitable d'exercer cette dangereuse manipulation dans les voies qui ne vous opposeront aucune difficulté. Les victimes en seront les grimpeurs moins forts qui, soumis sous ce joug insupportable, vous

devront respect et attention. N'hésitez pas à vitupérer le suréquipement des voies, l'usage abusif des moulinettes, l'invasion des falaises par les Allemands, les Belges, les Parisiens. Et, le soir à la veillée, vous les retrouverez attentifs à la moindre de vos paroles. Quinze jours plus tard, ils prétendront vous avoir vu dans une couenne du Saussois et certains iront même jusqu'à se vanter de vous avoir accompagné en second dans une horreur du Verdon ! Restez cependant circonspect et pensez qu'en usant de cette pratique il vous sera maintenant difficile d'attaquer une voie un peu trop musclée devant vos admirateurs. Ceux-ci ne vous pardonneraient pas le moindre manquement à l'Éthique.

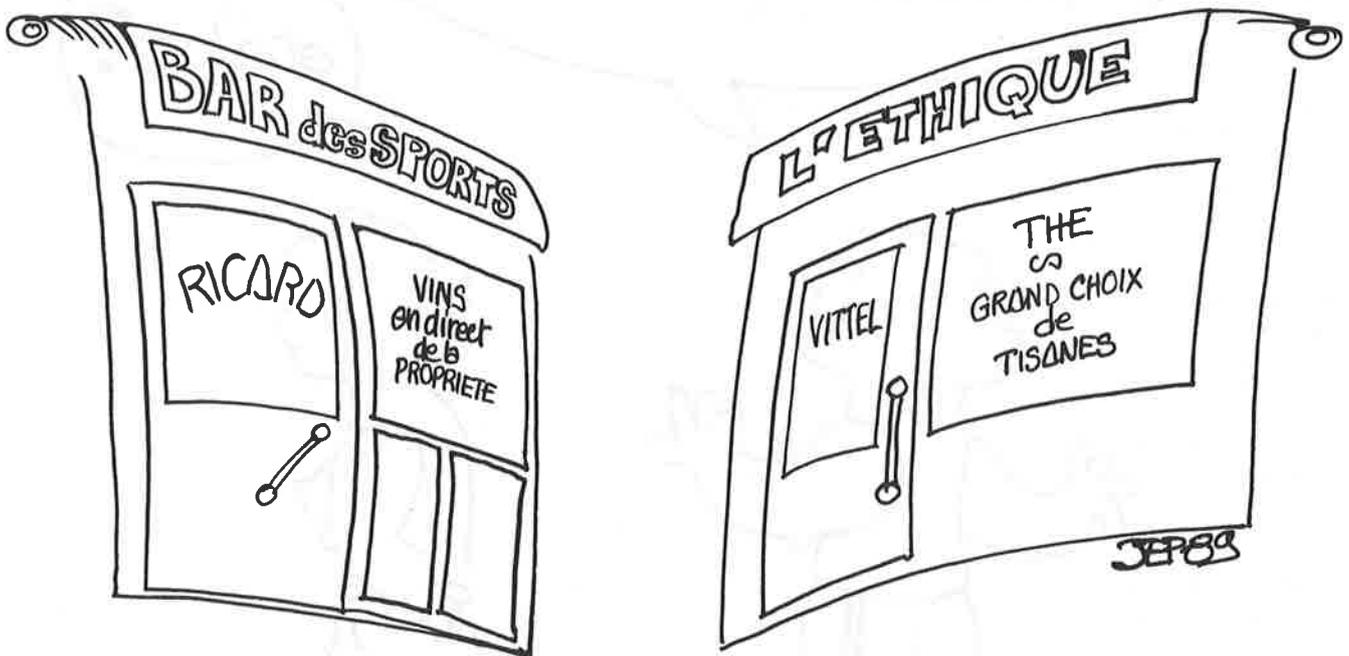
Une autre manipulation de l'Éthique consiste plus simplement à la contourner. N'hésitez plus à saisir le premier clou venu, à vous pendre ou à tirer sur une dégainé pour franchir un pas impossible, à user du fifi en toute occasion. Mais faites-le avec discrétion et surtout ne vous en vantez pas. On vous interroge sur la difficulté du passage, parlez du paysage. Si vous êtes surpris en pleine action sacrilège, n'hésitez pas à vous disculper. Qu'est-ce que tu veux, Coco, je suis mort, même plus capable de franchir un VIa ;

faut dire que je viens de faire trois voies en VIc !

Dernier usage de l'Éthique : en parler au resto, dans les salons du C.A.F. ou dans tout lieu situé à plus de cent kilomètres d'une falaise. Là, aucun risque de subir un contrôle, mais si votre voix porte, vous vous montrerez convaincant. Vous trouverez immédiatement une armée de fidèles prêts à vous suivre dans une croisade pour la défense de l'Éthique, la sainte Éthique (deuxième jeu de mots, dur à placer celui-là, je suis désolé, j'aurais pas dû, là c'est trop ; promis je recommence plus).

Conclusion. Si vous écrivez un article pour *Paris-Cham*, n'oubliez pas la conclusion. C'est indispensable ou votre texte paraîtra bâclé. Je disais donc conclusion : l'Éthique est au grimpeur ce que la puce est au chien, ça le gratte. Il est inutile d'essayer d'acheter deux cents grammes d'Éthique au Vieux Campeur, ils n'en vendent pas. L'Éthique n'évite pas la sudation. En montant sur les épaules de l'Éthique, il est parfois possible d'atteindre une prise trop éloignée. L'Éthique se conserve parfaitement dans un congélateur. Franchir un dévers de seize mètres hâte l'Éthique.

Jean-Étienne PELTRAULT



# Calendrier des activités

## Vie de la Section

### POUR PARTICIPER AUX COLLECTIVES

#### ESCALADE EN FALAISE

Inscription obligatoire et tous renseignements le jeudi précédant la sortie à 19 heures dans la grande salle du Club.

#### ESCALADE À FONTAINEBLEAU

Le programme adulte est exclusivement réservé à nos adhérents majeurs. Les jeunes ont des activités spécifiquement encadrées.

#### • Équipement - Matériel

Portez une tenue de sport, ample et peu fragile. Prévoyez un vêtement de pluie chaud. Emportez votre pique-nique et votre boisson pour la journée. Dans votre sac à dos, mettez vos chaussures d'escalade. Si vous n'en avez pas, contactez le responsable, il pourra vous en prêter une paire la première fois et votre moniteur vous conseillera pour un achat. Un chiffon et un petit tapis vous seront utiles.

#### • Niveau d'escalade

Chaque collective est ouverte à tous avec, la plupart du temps, un encadrement à chaque niveau. Parfois les groupes se séparent ; regardez les indications du programme : PD (Peu Difficile) : niveau tranquille (mais nettement suffisant pour des débutants) ; AD (Assez Difficile) : niveau moyen ; D/TD (Difficile/Très Difficile) : pour grimpeurs chevronnés et entraînés ; ED (Extrêmement Difficile) : escalade de haute difficulté.

#### • Accès aux sites (il y a environ soixante-dix massifs rocheux !)

- *En train* : Voir l'encadré ci-contre. Rassemblement à la gare d'arrivée. Ensuite vous marcherez de trente minutes à deux heures sous la conduite d'un(e) habitué(e).

- *En car* : De mars à novembre, rendez-vous à Denfert-Rochereau, ligne de Sceaux, salle des guichets. Le car est à 8 h 30. Vos devez vous inscrire en passant au Club la semaine précédant la sortie. Sinon, vous pouvez tenter votre chance mais vous n'aurez peut-être pas de place et, de toute façon, il vous en coûtera plus cher.

- *En voiture* : De Paris, rendez-vous à la porte d'Orléans, près du monument Leclerc, trottoir de droite. Si vous avez un véhicule, vous pouvez y passer chercher des copains, c'est sympathique et économique. Si vous êtes à pied, payez votre participation au voyage, et convenez d'une heure de retour avec le chauffeur.

R.-V. *directement sur place* : Il a lieu sur le parking qui dessert le massif (voir « Ouvrages de référence »). On s'y retrouve tous et les moniteurs vous conduisent sur le lieu de vos exploits.

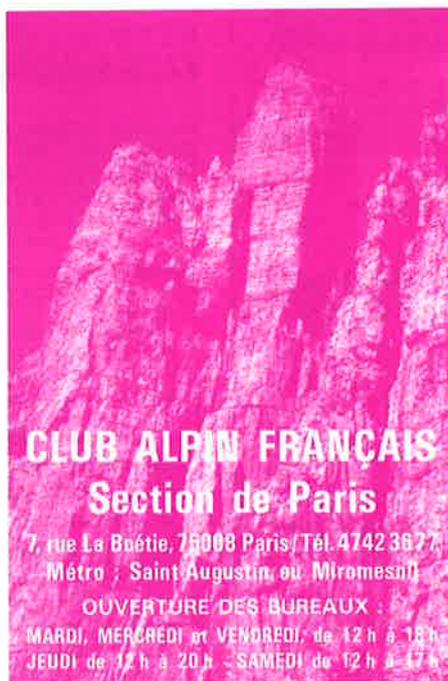
#### • Quelques précisions pour les grands massifs qui ont plusieurs parkings

##### 1. Forêt domaniale de Fontainebleau

Apremont : (P2) pour toutes les gorges et Bizons.

(P3) pour Envers et Désert en voiture.

R.-V. avec ceux du train dans les rochers.



Franchard : (P3) pour Cuisinière.

(P2) pour Isatis, Hautes Plaines et Sablons.

Rocher Saint-Germain : parking le plus proche de Fontainebleau, sous l'avent en bois.

Demoiselles : (P2)

Cuvier Rempart : au carrefour de l'Épine pour les voitures.

R.-V. avec ceux du train dans les rochers.

##### 2. Massifs de l'ouest et du sud

Beauvais : (P2) route de Chevannes à Milly.

Malesherbes : devant le café "La Mère Canard".

##### 3. Forêt domaniale des Trois Pignons

###### NORD

(P1) Bois Rond : Drei Zinnen, Rocher de la Reine, Bois Rond (93,7).

(P2) Autoroute : Canche aux Merciers, Télégraphe.

###### CENTRE

(P3) Croix Saint-Jérôme : Chateaufeu, Pignon Poteau, Gros Sablons, 95,2, Rocher des Potets, Gorge aux Chats.

###### SUD

(P4) Cimetière de Noisy : Roche aux Sabots, 91,1, Cul de Chien.

(P5) Guichot : Rocher Guichot, Diplodocus, Général (71,1), Rocher Fin, Grande Montagne, Vallée de la Mée (Potala), Cathédrale (96,2).

(P6) J.A. Martin.

#### • Ouvrages de référence

- Carte de Fontainebleau au 1/25 000 ;

- Fontainebleau : escalades et randonnées, Arthaud. (Tous les sites et parkings y sont décrits avec les cotations des principaux circuits.)

#### GARES DE RENDEZ-VOUS

Rendez-vous **treinte minutes** avant le départ du train.  
LYON : hall du rez-de-chaussée devant le guichet 48.  
AUSTERLITZ : hall banlieue sous-sol, salle des Automatiques. Grandes lignes : devant les guichets.  
MONT-PARNASSE : grandes lignes : devant les guichets. Banlieue étage inférieur : salle des Automatiques.  
NORD : hall du rez-de-chaussée, en façade, devant le guichet 40 (grandes lignes).  
EST : banlieue : devant les appareils automatiques. Grandes lignes : devant le bureau de renseignements.  
SAINT-LAZARE : salle des Pas perdus, dessous l'horloge centrale.  
DENFERT-ROCHEREAU : ligne de Sceaux, salle des guichets.

## COMMUNICATION IMPORTANTE

Il est rappelé que pour des questions d'assurance, les sorties mentionnées sur ce bulletin sont réservées aux membres du C.A.F. à jour de leur cotisation. Par conséquent, nous demandons aux adhérents de bien vouloir se munir de leur carte de Club à chaque sortie. Nous comptons sur votre habituelle compréhension et vous en remercions par avance.

## RANDONNÉE

**F.** Niveau facile : 16 à 25 km - Allure modérée (3 à 3,5 km/h).  
**M.** Niveau moyen : 23 à 30 km - Allure normale (4 km/h).  
**SO.** Niveau soutenu : 25 à 35 km - Allure soutenue (4,5 à 5 km/h).  
**SP.** Niveau sportif : 30 à 45 km - Allure rapide (5 à 6 km/h).

## Randonneurs en herbe

Activité s'adressant aux parents accompagnés de leurs jeunes enfants capables de marcher 4 à 5 heures (15 km maximum). Les enfants seuls ne sont pas admis car ce n'est pas une garderie.

Dimanche 25 juin 1989

**DE SAINT-JEAN À CHÂTEAU-THIERRY.** Bernard Fontaine  
Paris-Est, 8 h 30 pour Château-Thierry. Retour Paris 18 h 57. 12 km. **F.**

## Jeunes randonneurs

Les randonnées « J.R. » ci-dessous sont recommandées aux jeunes membres de 18 à 30 ans qui pourront ainsi se retrouver entre eux. Ces randonnées sont organisées par les jeunes commissaires de la Section.

Cet été, les organisateurs J.R. ne partent pas sur les plages pour bronzer. Retrouvez-les sur les circuits qu'ils vous proposent dans la brochure *Alpe 89*, disponible au Club. Bonnes vacances, à bientôt !

Dimanche 11 juin 1989

**VERS LE SUD DU MASSIF BELLIFONTAIN.** Nathalie Lécuyer  
Paris-Lyon, 8 h 25 pour Fontainebleau. (Le commissaire attendra à l'arrivée.) La Malmontagne, restant du Long Rocher. Moret-sur-Loing. Retour Paris 18 h 31. 30 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

Dimanche 25 juin

**MENTHE À L'EAU ET BON AIR.** Annie Serieys.  
Paris-Saint-Lazare, 7 h 34 (à vérifier) pour Mantes. Bonnières. Retour 18 h 50. 29 km. **M.** Carte : Topo GR 2.

Dimanche 9 juillet

**LA MALMONTAGNE.** Jean-Maurice Artas  
Paris-Lyon, 8 h 25 pour Moret-les-Sablons. Fontainebleau. Retour 18 h 30. 23 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 404.

## Randonnée-escalade

La randonnée-escalade est une sortie au cours de laquelle il y aura 15 à 20 km de randonnée agrémentée de 2 à 3 heures d'escalade sur un site prévu. Les randonneurs-alpinistes ou moniteurs s'occuperont, en particulier, des adhérents n'ayant jamais pratiqué l'escalade.

Dimanche 4 juin 1989

**LE SIANGLIER.** Pierre Chambert, Jean-Marc Prieur  
Paris-Lyon, 8 h 15 pour La Ferté-Alais. Orgermont, Villeneuve-sur-Auvers. Etréchy. Retour Austerlitz 18 h 21 ou 18 h 51. 19 km. **M.** Escalade : 2 h 30 **PD-**. Carte : I.G.N. n° 2316.

Dimanche 11 juin

**LA CANCHE AUX MERCIERS.** Robert Contant  
Car Denfert-Rochereau (R.E.R.) à 8 heures pour Arbonne (inscription au C.A.F.). Retour Paris vers 18 heures. 12-15 km. **M.** Escalade : 2 h 30 **PD-**. Carte : I.G.N. n° 401.

Dimanche 18 juin

**SANGLIER.** Jean Musnier  
Paris-Lyon, 8 h 15 pour La Ferté-Alais. Retour Paris 19 h 10. 15 km. **M.** Escalade **PD.**

Dimanche 25 juin

**J.A. MARTIN.** Jean Delonnelle  
Car Denfert-Rochereau (R.E.R.) à 8 heures pour le Vaudoué (inscription au C.A.F.) ou R.-V. sur place à 9 h 15. Rando 12 km. **M.** Escalade : 2 h 30 **Blanc F** (débutants) ou **Jaune PD** (initiés). Carte : I.G.N. n° 401

**À FRANCHARD.** Robert Lion  
Paris-Lyon, 8 h 25 pour Fontainebleau. GR 11. Franchard, Fontainebleau. Retour Paris 18 h 30. 15 km. **M.** Escalade : 2 h 30 **F.** Carte : I.G.N. n° 401.

## Randonnée-camping

Randonnées avec camping ou bivouac dans un lieu sauvage. Prévoir tente, sac de couchage, réchaud, gamelles, gourde, vache à eau, ravitaillement. Pour participation, téléphoner préalablement au commissaire. Possibilité d'accueil si pas de tente après accord.

Samedi 24 et dimanche 25 juin 1989

**EN BEAUVAISIS** (initiation et découverte). Régis Pouquet et Xavier Gauffenig  
Paris-Nord, 7 h 36 pour Marseille-en-Beauvaisis et Paris-Saint-Lazare, 7 h 47 pour Gournay. Campement et parcours du dimanche communs. Retour 18 h 15. Inscription au 48 04 38 11 ou au 45 24 36 47.

Les samedi 24 et dimanche 25 juin, à l'approche des vacances, venez vivre la nature dans le cadre d'une rando-camping en Beauvaisis, avec détente le soir autour du feu de bois. Peu de kilomètres pour cette mise en jambes.

Vendredi 14, samedi 15 et dimanche 16 juillet

**LE MASSIF DE LA CHARTREUSE.** Claude Ramier  
Programme et inscription au Club. **SO.**

## Randonnée pour tous

Ces randonnées sont accessibles à tous les adhérents à jour de leur cotisation. **Sorties d'accueil :** réservées aux nouveaux adhérents. 20 km. Allure modérée.

Samedi 3 et dimanche 4 juin 1989

**LES HAUTES CÔTES DE BEAUNE.** Claude Guay, Joël Lelièvre, Agnès Métivier, Monique Noget  
Du **F** au **SO** et botanique, Programme et inscription au Club.

Dimanche 4 juin

**NORD PARISIEN.** Christiane Mayenobe  
Paris-Nord, 8 h 23 (à vérifier) pour Viarmes, Saint-Leu-d'Esserent. Retour Saint-Lazare ou Paris-Nord. 22 km. **F.** Cartes : I.G.N. nos 2312 et 2313.

**EN BEAUVAISIS.** Marc Sandoz  
Paris-Nord, 7 h 34 pour Beauvais. Montmille, Notre-Dame-du-Thil. Beauvais. Retour Paris 19 h 53. 20 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 2211.

**LES GORGES D'APREMONT.** Louis Travers  
Paris-Lyon, 8 h 25 pour Fontainebleau. Gorges d'Apremont. Bois-le-Roi. 25-30 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

**LES QUATRE FORÊTS.** Claude Ramier  
Paris-Nord, 8 h 14 pour Coye-Ja-Forêt. Forêts de Chantilly, Carnelle, L'Isle-Adam, Montmorency. Taverny. Retour Paris 18 h 37. 35 km. **SO.** Cartes : I.G.N. nos 404 et 418.

Mercredi 7 juin

Pour informations et programme, téléphoner la veille à Henri de Raimond entre 18 et 19 heures au 42 55 43 72. **M** ou **F.**

Dimanche 11 juin

**RANDONNÉE SUR LE GR 11.** Pierre Deconde  
Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bourron-Marlotte (changement à Moret). Mont aux Biques. Fontainebleau. Retour Paris 17 h 32 ou 18 h 31. 23 km. **F.** Carte : I.G.N. n° 401.

**D'UN CHÂTEAU L'AUTRE.** Jacques Arnoux  
Paris-Lyon, 8 h 15 pour Boutigny. Farcheville, D'Huisson-Longueville. La Ferté-Alais. Retour 18 h 20. 24 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 2316 E et O.

10 et 11 JUIN 1988

## CINQUIÈME BREVET DES 30, 50, 70 ET 100 KM DANS LES FORÊTS DU NORD

Vous êtes invités à participer à ces très belles épreuves qui ne sont pas des courses.

Les « instructions et règlement » vous donnant les détails quant à l'organisation et au déroulement de ces épreuves vous seront remises sur demande soit au C.A.F. Ile-de-France, soit par le responsable du brevet.

### PARCOURS

30 derniers kilomètres balisés (dont épreuve de 30 km).  
100 km (70 premiers kilomètres accompagnés).  
50 km (20 premiers kilomètres accompagnés).

### INSCRIPTIONS

Elles sont préalables et obligatoires ; exclusivement par courrier accompagné d'un chèque auprès du responsable du brevet ou à la Section Ile-de-France avant le jeudi 8 juin 1988. Au-delà de cette date, une majoration de 100 % sera appliquée.

### PRIX INDIVIDUELS D'INSCRIPTION :

30 et 50 km : 30 F  
70 et 100 km : 60 F

### RENSEIGNEMENTS :

Auprès du C.A.F. (secrétariat) tél. 47 43 36 77 aux heures d'ouverture ou auprès du responsable du brevet : Alain COBERT, 13, rue de l'Île-de-France, 95470 Fosses, tél. 34 72 43 35 (après 18 h 30).

#### EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU. Henri de Raimond

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bois-le-Roi, Fontainebleau. Retour 18 h 30, 25 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### CE BEAU DÉCOR DE BEAUCE. Claude Amagat

Paris-Austerlitz, 7 h 33 (grandes lignes) pour Voves, Bois de Cambrai, Artenay ou Château-Gaillard. Retour Paris 19 h 42, 35 km. **SO.** Cartes : I.G.N. nos 2117, 2118, 2218.

#### LES FALAISES DE LA SEINE. Robert Lion

Paris-Saint-Lazare, 8 h 20 pour Mantes-la-Jolie, GR 2, Vetheuil, Bonnières. Retour Paris 18 h 50, 28 km. **SO.** Carte : I.G.N. n° 2113

### Mercredi 14 juin

Pour informations et programme, téléphoner la veille à Henri de Raimond entre 18 heures et 19 h 30 au 42 55 43 72. **M** ou **F.**

### Samedi 17 juin

#### NUIT DU 16 AU 17. Mustapha Bendib

Paris-Lyon, le vendredi soir à 22 h 33 pour Moret-sur-Loing. Traversée du Massif A. et R. + circuit des Trois Pignons, Fontainebleau. Retour samedi 21 heures. Quinze heures de marche. **SO.** Renseignements et inscription le soir au 40 05 90 39.

### Dimanche 18 juin

#### SENTIERS ET ROCHERS BELLIFONTAINS. Gilbert Bloch

Paris-Lyon, 8 h 25 (à vérifier) pour Bois-le-Roi, Rocher Canon, Apremont, Fontainebleau. Retour Paris 18 h 31, 23 km. **F.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### Sortie accueil. Chantal Fouquet et Jean-Maurice Artas

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bois-le-Roi, Barbizon, Fontainebleau, Retour 18 h 30. **F.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### FONTAINEBLEAU. Bernard Jégu

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bourron-Marlotte, Recloses, Demoiselles, Fontainebleau. Retour Paris 17 h 32, 23 km. **F.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### RANDONNÉE CIVIQUE. Gilles Montigny

Paris-Saint-Lazare, 10 h 53 pour Saint-Nom-la-Bretèche, Sainte-Gemme, Orgeval, Villennes-sur-Seine. Retour Paris 18 h 57, 20 km. **F.** Cartes : I.G.N. nos 2213 et 2214.

#### CHOUETTE CHALOUETTE. Guy Le Picart, Alfred Wohlgroth

Paris-Austerlitz (banlieue), 8 h 57. (Billet aller au guichets grandes lignes) pour Pussay (changement à Étampes), Chalou-Moulineux, Saint-Hilaire, Étampes. Retour 18 h 21 ou 18 h 51, 25 km. **M.** Cartes : I.G.N. nos 2217 et 2616 Est.

#### L'AUXERRE AUX PIEDS - 10 -. Pierre Marbot

Paris-Saint-Lazare, 7 h 45 pour Gournay-Ferrières, Gerberoy (fête des Roses), Marseille-en-Beauvaisis. Retour Paris-Nord 19 h 53, 28 km. **M.**

#### EN BORDURE DE BEAUCE. Michel Sassier

Paris-Austerlitz, 7 h 57 pour Dourdan, Richarville, Saint-Hilaire, Étampes. Retour 17 h 51, 27 km. **SO.** Carte : I.G.N. n° 2216.

### Mercredi 21 juin

Pour informations et programme, téléphoner la veille à Henri de Raimond entre 18 heures et 19 h 30 au 42 55 43 72. **M** ou **F.**

### Samedi 24 juin

#### DE LA RÉSIDENCE CAPÉTIENNE À LA JONCTION DE DEUX FORÊTS. Marius Cote-Colisson

Paris-Lyon, 8 h 40 pour Chantilly puis Senlis (visite). Les étangs de la Reine Blanche, Orry-la-Ville. Retour vers 18 heures. 20 km environ. **M.** Carte : I.G.N. n° 404.

### Dimanche 25 juin

#### EN FORÊT. Denise Deveze

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Fontainebleau, Mont aux Biques, Thomery. Retour 18 h 33, 25 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### BOIS-LE-ROI - THOMERY. Jean Lortsch

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bois-le-Roi (l'organisateur attendra à l'arrivée). Rocher Canon, Cassepot, Thomery. Retour 17 h 32, 25 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### CHÂTEAU-GAILLARD ET LES FALAISES DE LA SEINE. Maurice Rustant

Paris-Saint-Lazare, 7 h 15 pour Gaillon (car pour Bouafles), Les Andelys, GR 2, Saint-Pierre-du-Vauvray. Retour Paris 19 h 02, 25 km. **M.** Topo GR 2.

#### FORÊTS DE BORD ET DE LOUVIERS. Pierre Chambert

Paris-Saint-Lazare, 7 h 15 pour Alizay-Pont-de-l'Arche, Tostes, Quatre Bancs, Alizay-Pont-de-l'Arche. Retour Paris 18 h 50, 30 km. **SO.** Carte : I.G.N. n° 2012 O.

## DU 29 JUIN AU 2 JUILLET RANDONNÉE PRÉPARATOIRE ET PARTICIPATION AU "B.R.A.L.P."

Trois premiers jours :

Des Sabots-de-Vénus d'Embrun à la Foux-d'Allos.

Dimanche 2 juillet :

Brevet du randonneur alpin, organisé par les "mille pattes" du C.A.F. de Nice. Parcours de 50 km avec fortes dénivellations entre la Foux-d'Allos et Saint-Étienne-de-Tinée.

Renseignements et inscriptions auprès de Thierry Pain jusqu'au 5 juin. (Tél. 39 61 78 05.)

### Dimanche 2 juillet

#### DE L'ESSONNE À LA JUINE. Pierre Deconde

Paris-Lyon, 8 h 15 pour Boutigny, Boissy-le-Cuté, Lardy. Retour Paris 17 h 30, 23 km. **F.** Carte : I.G.N. n° 2316.

#### QUELQUES POINTS DE VUE. Chantal de Fouquet

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bourron-Marlotte (changement à Moret), Le commissaire attendra en gare de Bourron. Restant du Long Rocher, la Mal-montagne, Bourron. Retour 18 h 30 ou 19 h 30, 28 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### LES HAUTEURS DE LA MARNE. Robert Lion

Paris-Est, 8 heures pour La Ferté-sous-Jouarre, GR 11 A, Château-Thierry. Retour 18 h 57, 35 km. Cartes : I.G.N. nos 2513 et 2613.

#### CIRCUIT DANS LES GORGES DE FRANCHARD. Louis Travers

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Fontainebleau, Mont Aigu, Franchard, Fontainebleau, 25-30 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### L'OUEST SANS PERDRE LE NORD. Claude Ramier

Paris-Saint-Lazare, 7 h 15 pour Pont-de-l'Arche. Le commissaire attendra à l'arrivée à 8 h 54. Orientation par relai (l'animateur fournira les topos). Pont-de-l'Arche, Retour 18 h 50, 30 km. **SO.**

### Dimanche 9 juillet

#### RETOUR À LA MER. Pierre Prudhomme

Paris-Saint-Lazare, 7 h 15 (train spécial : billets à prendre à l'avance) pour Trouville. Les Creuniers, Villerville, Trouville. Retour vers 21 h 30, 15 à 18 km. **F.**

#### D'UNE MARE L'AUTRE. Jacques Arnoux

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bois-le-Roi, Rocher Canon, mont Saint-Germain, Bois-le-Roi. Retour 18 h 30, 24 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### VALLÉE DE LA JUINE. Jean Delonnel

Paris-Austerlitz (sous-sol), 8 h 57 pour Saint-Martin-d'Étampes, Boissy-la-Rivière, Méreville, Monnerville. Retour Paris 19 h 42, 28 km. **M.** Carte : I.G.N. n° 2217 E.

#### FORÊTS ET VALLÉE DE L'ESSONNE. Jean Lortsch

Paris-Lyon, 8 h 15 pour Boutigny (l'organisateur attendra à La Ferté-Alais), Bois-Malabris, Buno-Bonnevaux, Malesherbes. Retour Paris 19 h 20, 26 km. **M.** Cartes : I.G.N. nos 2316 et 2317 E.

#### RANDO ET BOTANIQUE À BLEAU. Thierry Pain

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Moret, Haut Mont, Aqueduc, Bois-le-Roi. Retour 18 h 20, 32 km. **SO.** Carte : I.G.N. n° 401.

#### CAP SUR LA CATHÉDRALE. Régis Pouquet

Paris-Saint-Lazare, 7 h 07 pour Trie-Château, Auneuil, Beauvais. Retour Paris-Nord 18 h 15, 34 km. **SO.** Cartes : I.G.N. nos 2211 et 2212.

### Samedi 15 juillet

#### EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU. Mustapha Bendib

Paris-Lyon, 23 h 33 le vendredi soir pour Moret-sur-Loing. Traversée de la forêt A. et R. + circuit des Trois Pignons, Fontainebleau. Retour 21 heures. Quinze heures de marche. **SO.** Renseignements et inscription le soir au 40 05 90 39. Carte : I.G.N. n° 401.

## Dimanche 16 juillet

### LA JUINE. Bernard Jégu

Paris-Austerlitz (banlieue), 8 h 57 pour Lardy, Villeneuve-sur-Auvers. Etréchy. Retour Paris 17 h 51. 23 km. F. Carte : I.G.N. n° 2316.

### BULLES ET BRÈCHE. Geneviève Lacroix

Paris-Nord, 9 h 02 pour Clermont, Bulles, Nourard-le-Franc, Saint-Just-en-Chaussée. Retour Paris 19 h 10. 26 km. M. Cartes : nos 2310 et 2311.

## Du dimanche 16 au jeudi 27 juillet (12 jours)

**VANOISE ET MAURIENNE. Jacques Arnoux et Pierre Marbot**  
Programme et inscription au Club. M.

## Dimanche 23 juillet

### DANS LES VIGNOBLES DE LA MARNE. Pierre Deconde

Paris-Est, 8 h 30 pour Château-Thierry, Chézy-sur-Marne. Château-Thierry. Retour 18 h 02. 22 km. F. Carte : I.G.N. n° 2613.

### EN FORÊT DE RETZ. Pierre Dilgard

Paris-Nord, 9 h 02 pour Clermont-sur-Oise. La forêt et ses vallons, le mont César. Hermes. Retour Paris 19 h 11. 25 km. M. Carte : I.G.N. n° 405.

### EN PASSANT PAR BLÉRANCOURT. Philippe Chatelain

Paris-Nord, 7 h 48 pour Ourscamps (changement à Compiègne). Morsain. Soissons. Retour 19 h 56. 47 km. SP. Cartes : I.G.N. nos 2510, 2511 E, 2611 W.

## Dimanche 30 juillet

### EN FORÊT DE FONTAINEBLEAU. Henry Recht

Paris-Lyon, 8 h 25 pour Bois-le-Roi. Franchard, Denecourt, Fontainebleau. F. Carte : I.G.N. n° 401.

### UN CIRCUIT CONVEXE EN VEXIN. Claude Amagat

Paris-Saint-Lazare, 7 h 07 pour Chaumont-en-Vexin. Pontoise. Retour 17 h 39. 36 km. SO. Cartes : I.G.N. nos 2212 et 2213.

## Du vendredi 11 au mercredi 16 août (6 jours)

**LES MASSIFS DU WILDHORN ET DU WILDSTRUBEL (Oberland). Pierre Chambert**  
Programme et inscription au Club jusqu'au 2 août. Niveau III.

## Du samedi 12 au mardi 15 août (4 jours)

**PRESCQU'ÎLE DE CROZON. Claude Guay, Jean-Maurice Artas, Joël Lelièvre, Monique Noget**  
Programme et inscription au Club. Du F au SO.

# ESCALADE

## Bleau Adultes

Responsable de l'activité :

**PHILIPPE CAMPIONE**

Tél. : 60 70 82 12

### BLEAU SAMEDI

#### 3 juin 1989

##### COLLECTIVE PEINTURE

en collaboration avec le CO.SI.ROC  
Oleg SOKOLSKY et Philippe CAMPIONE vous donnent rendez-vous à la barrière de l'Envers d'Apremont à 14 heures (P3).  
Venez nombreux !

##### ROCHER FIN. Alain KAVENOKY, Thierry SMOLICK

R.-V. porte d'Orléans à 12 heures ou sur place à 12 h 45.

#### 10 juin

##### CHAMARANDE. Danièle GARNAUD, Alain DURAND.

R.-V. Paris-Austerlitz pour Lardy à 8 h 57 ou sur place à 10 heures.

#### 17 juin

**BEAUVAIS.** Il n'y a pas d'encadrement prévu.

#### 24 juin

##### ROCHER SAINT-GERMAIN. Alain DURAND

R.-V. porte d'Orléans à 9 heures ou sur place à 9 h 45.

#### 1<sup>er</sup> juillet

##### FRANCHARD CUISINIÈRE. Danièle GARNAUD, Alain DURAND

R.-V. Paris-Lyon pour Fontainebleau à 8 h 25 ou sur place à 10 h 30.

#### 8 juillet

##### ROCHER CANON. Danièle GARNAUD

R.-V. Paris-Lyon pour Bois-le-Roi à 8 h 25 ou sur place à 9 h 30.

#### 15 juillet

**ROCHER GUICHOT.** Il n'y a pas d'encadrement prévu.

#### 22 juillet

##### BAS-CUVIER. Danièle GARNAUD

R.-V. Paris-Lyon pour Bois-le-Roi à 8 h 25 ou sur place à 10 heures.

#### 29 juillet

##### APREMONT. Danièle GARNAUD, Alain BERNARD

R.-V. Paris-Lyon pour Bois-le-Roi à 8 h 25 ou sur place à 10 h 30.

## BLEAU DIMANCHE

#### 4 juin 1989

#### 4 juin 1989

### SORTIE "CORDON BLEU", "CORDON ROUGE" Rocher Canon

Pour vous, cuisiner est un plaisir, choisir les vins est un art ? Pourquoi ne pas participer au concours de la meilleure cuisinière et du meilleur sommelier, organisé le 4 juin au Rocher Canon, après la matinée d'escalade.

Seule interdiction : les plats tout préparés.

Seule règle : la participation de tous... Alors, même si vous n'excellez ni dans la préparation des mets ni dans le choix des vins, sachez que vous serez tout de même le/la bienvenu(e).

Membres organisateurs et du grand jury : Danièle Garnaud, Ken Yeung, Christian Bonnet, Philippe Campione, Pierre Bontemps.

Le prix "Cordon bleu" sera attribué à la meilleure cuisinière ; le prix "Cordon rouge" au meilleur sommelier, ainsi que de nombreux lots.

Ensuite ? Eh bien escalade à nouveau... mais la forme n'y sera probablement plus.

R.-V. Paris-Lyon pour Bois-le-Roi à 8 h 25 ou sur place à 9 h 30.

#### 11 juin

##### CANCHE AUX MERCIERS (PD et AD). Ken YEUNG, Ariane BELLANGER

TÉLÉGRAPHE (D/TD). Jean-Étienne PELTRAULT, Philippe CAMPIONE  
R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 ou sur place à 9 h 30.

#### 18 juin

##### ENVERS D'APREMONT. Danièle GARNAUD, Hervé HUTIN, Jean-Yves

HAUTECOEUR, Philippe CAMPIONE  
R.-V. Paris-Lyon pour Bois-le-Roi à 8 h 25, arrivée sur place vers 10 h 30  
ou R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 et sur place à 9 h 30.

#### 25 juin

##### J.A. MARTIN (PD et D). Pierre BONTEMPS, Jean DOT

R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 ou sur place à 9 h 30.  
**ROCHER GUICHOT (AD et TD).** Jean-Étienne PELTRAULT, Thierry SMOLICK, Philippe CAMPIONE  
R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 ou sur place à 9 h 30

#### 2 juillet

##### FRANCHARD ISATIS. Ken YEUNG, Alain DURAND

R.-V. Paris-Lyon pour Fontainebleau à 8 h 25 et arrivée sur place vers 11 h 15 ou R.-V. voitures porte d'Orléans à 8 h 45 et sur place à 9 h 30.

#### 9 juillet

##### MALESHERBES Thierry SMOLICK

R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 ou sur place à 9 h 45.  
Apporter son maillot de bain.

#### 14 juillet

**GORGES D'APREMONT.** Il n'y a pas d'encadrement prévu.

#### 16 juillet

**93,7 BOIS-ROND.** Il n'y a pas d'encadrement prévu.

#### 23 juillet

##### MONT-AIGU. Danièle GARNAUD, Alain BERNARD

R.-V. Paris-Lyon pour Fontainebleau à 8 h 25 ou sur place à 10 h 15.

#### 30 juillet

**ROCHE AUX SABOTS.** R.-V. porte d'Orléans à 8 h 45 ou sur place à 9 h 30.

## Varappe Cadets

#### 4 juin 1989

##### ROCHER CANON. Stéphane CAMPARETTI, Jean-François GAY, Bruno

CHARPENTIER, Éric CHOMETON.  
Rendez-vous gare de Lyon à 8 heures pour Bois-le-Roi.

#### 11 juin

##### J.A. MARTIN. Stéphane CAMPARETTI, François TRINQUELOSTE,

Bruno CHARPENTIER, Thierry POINOT.  
Car à Denfert-Rochereau à 8 heures.

#### 18 juin

##### APREMONT. Jean-François GAY, Stéphane CAMPARETTI, Christian

BONNET, Bruno CHARPENTIER, Éric CHOMETON.  
Rendez-vous gare de Lyon à 8 heures pour Bois-le-Roi.

## COLLECTIVES D'ÉTÉ 1989

1. DU 16 AU 24 JUIN  
**Haute route des Pyrénées centrales** (niv. II)  
AVEC ROBERT SANDOZ
2. DU 17 AU 25 JUIN  
**Cévennes, montagnes de printemps** (niv. I)  
AVEC ROGER DE LORENZO
3. DU 24 JUIN AU 9 JUILLET  
**Connaissance du Valais** (niv. I)  
AVEC GILBERT BLOCH
4. DU 1<sup>er</sup> AU 23 JUILLET  
**Intégrale du GR 20 Corse** (niv. II/III)  
AVEC JOËL LELIÈVRE ET MONIQUE NOGET
5. DU 2 AU 12 JUILLET  
**Tour de l'Oisans classique** (niv. II)  
AVEC BERNARD SWYNGHEDAUF
6. DU 2 AU 13 JUILLET  
**Initiation à la flore et à la randonnée alpines en Vanoise** (niv. I)  
AVEC AGNÈS MÉTIVIER ET GILLES MONTIGNY
7. DU 3 AU 14 JUILLET  
**En basse Engadine** (niv. I)  
AVEC JACQUES VIARD
8. DU 6 AU 14 JUILLET  
**Tour du Queyras** (niv. II)  
AVEC HENRI DE RAIMOND
9. DU 6 AU 15 JUILLET  
**Gorges du Cian et vallée des Merveilles** (niv. I)  
AVEC PIERRE DILGARD
10. DU 7 AU 22 JUILLET  
**Massifs de l'Adamello et de la Presanella** (niv. III)  
AVEC PIERRE CHAMBERT
11. DU 8 AU 17 JUILLET  
**Massifs du Mont-Blanc et des Aiguilles Rouges** (niv. I)  
AVEC MAURICE RUSTANT
12. DU 9 AU 23 JUILLET  
**Haute route Vanoise-Grand Paradis** (niv. III)  
AVEC MICHEL LOHIER
13. DU 13 AU 26 JUILLET  
**Montagnes du haut Adige et richesses d'art du pays venète** (niv. II)  
AVEC MARC SANDOZ
14. DU 14 AU 26 JUILLET  
**Haute route Val Malenco-Val Masino** (niv. II)  
AVEC ROBERT LION
15. DU 15 AU 22 JUILLET  
**Le Valais** (niv. II)  
AVEC BERNARD FONTAINE
16. DU 21 AU 30 JUILLET  
**Vers le Tyrol oriental** (niv. III)  
AVEC GEORGES MONNIER
17. DU 22 AU 29 JUILLET  
**Du Léman à Chamonix (Chablais, Faucigny)** (niv. III)  
AVEC JEAN-YVES HAUTECOEUR
18. DU 22 AU 30 JUILLET  
**Pyrénées centrales (France et Espagne)** (niv. II)  
AVEC JEAN MUSNIER
19. DU 29 JUILLET AU 6 AOÛT  
**Haute Engadine. Parc national suisse** (niv. II)  
AVEC JEAN-MAURICE ARTAS
20. DU 30 JUILLET AU 5 AOÛT  
**Les Causses** (niv. I)  
AVEC CHRISTIAN CHAPIROT
21. DU 5 AU 18 AOÛT  
**Haute route de la Bernina** (niv. III)  
AVEC CLAUDE RAMIER
22. DU 5 AU 19 AOÛT  
**Les Dolomites** (niv. II)  
AVEC GUY THIBODOT
23. DU 6 AU 13 AOÛT  
**Montagne et littoral de la Corse** (niv. I)  
AVEC GILLES MONTIGNY
24. DU 10 AU 23 AOÛT  
**Montagnes du haut Adige et richesses d'art du pays venète** (niv. II)  
AVEC MARC SANDOZ
25. DU 12 AU 17 AOÛT  
**Petit tour du Queyras** (niv. I/II)  
AVEC MAURICE RUSTANT
26. DU 12 AU 19 AOÛT  
**Août en Vanoise** (niv. II)  
AVEC HENRY RECHT
27. DU 13 AU 26 AOÛT  
**Oisans. Randonnée d'altitude** (niv. III)  
AVEC HENRI LUKSENBERG
28. DU 19 AOÛT AU 2 SEPTEMBRE  
**Pyrénées centrales** (niv. II)  
AVEC JEAN-PIERRE MAZIER
29. DU 31 AOÛT AU 9 SEPTEMBRE  
**Pyrénées aragonaises** (niv. II)  
AVEC GENEVIÈVE LACROIX
30. DU 1<sup>er</sup> AU 13 SEPTEMBRE  
**Pyrénées (3<sup>e</sup> partie)** (niv. II)  
AVEC JEAN DELONNELLE
31. DU 2 AU 10 SEPTEMBRE  
**Autour du mont Blanc par onze cols** (niv. I)  
AVEC ROGER DE LORENZO
32. DU 2 AU 11 SEPTEMBRE  
**Entre Nevache et vallée de la Guisane** (niv. I)  
AVEC PIERRE DILGARD
33. DU 22 AU 30 SEPTEMBRE  
**Parc national des Abruzzes** (niv. I)  
AVEC GENEVIÈVE LACROIX

**NIVEAU I - Randonnée en moyenne montagne** : 5 à 7 heures de marche effective par jour sur sentiers balisés, éventuellement hors sentiers, sans passages difficiles ou dangereux. Bonne allure dans l'ensemble. Pour personnes débutantes ou déjà habituées. Bonnes chaussures de marche nécessaires. Sac à dos jusqu'à 8 ou 10 kg.

**NIVEAU II - Randonnée alpine** : Etapes en moyenne de 7 à 8 heures de marche effective par jour sur sentiers balisés ou non, ou hors sentiers, avec passages éventuels sur nêvés (piolet utile). Dénivelées importantes, bonne allure, même en altitude. Ascension de sommets faciles ne nécessitant aucun matériel technique. L'itinéraire peut présenter quelques passages délicats ou vertigineux exigeant attention et sûreté. Pour randonneurs expérimentés, endurants et non sujets au vertige.

**NIVEAU III - Haute randonnée avec ascensions** : Ces collectives s'adressent à de bons randonneurs ayant une expérience technique en alpinisme. Les participants auront déjà réalisé quelques courses de niveau F/PD en neige et rocher.

**Expérience demandée** : encordement rapide sur baudrier, assurage efficace du coéquipier sur épaule, anneau de corde sur becquet ou piolet, cramponnage sur pente de neige jusqu'à 45°, rocher : II Bleau et III montagne. Les étapes ne sont pas obligatoirement plus longues qu'au niveau II, mais le sac peut être plus lourd (10 à 15 kg) à cause de l'équipement supplémentaire. Chaussures à semelles armées recommandées.

**Important** : l'organisateur n'est pas préposé pour faire de l'initiation à l'alpinisme. Les participants devront posséder les bases techniques de l'alpinisme.

## Falaise

Responsable de l'activité :  
**JEAN-JACQUES GRELLAT**

Les inscriptions aux sorties Falaise se font le jeudi soir précédant la sortie à partir de 19 heures dans la grande salle du C.A.F., rue La Boétie (sauf sorties de plus de deux jours). Pour des raisons évidentes d'organisation, les participants doivent se déplacer ou se faire représenter par un ami, les appels téléphoniques ne pouvant être pris en compte.

**20 et 21 mai 1989**

**FREYR et ses environs.** Sortie collective tous niveaux, avec Jean-Jacques GRELLAT et Jean-Charles PIOT.

**27 et 28 mai**

**SAFFRES.** Sortie collective tous niveaux, avec Serge BRICARD et Alain KAVENOKY.

**3 et 4 juin**

**HAUTEROCHE.** Sortie collective tous niveaux, avec Jean-Claude NORRY et Gérard CHASSAC.

**10 et 11 juin**

**FIXIN.** Sortie collective tous niveaux, avec Bruno PORTA et Louis BROCH.

**17 et 18 juin**

**BOUILLAND.** Sortie de perfectionnement, avec Serge BRICARD.  
**CORMOT.** Sortie collective tous niveaux, avec Anne-Marie CORVÉE.

**24 et 25 juin**

**SAFFRES.** Sortie collective tous niveaux, avec Monique REBIFFÉ et Bruno PORTA.

### A qui s'adressent les sorties de perfectionnement ?

Deux cas se présentent :

• **Les falaises difficiles.** Il y a peu ou pas de voies faciles et moyennes, il est donc nécessaire de fixer un niveau minimal en fonction de la falaise (exemple : Bouilland, Verdon).

• **Les grandes falaises (Presles, Briançonnais, Verdon).** Dans ces falaises, il est nécessaire d'être autonome. Pour cela, inutile de passer du 6b (à vue, en solo !), mais par contre il faut être (ou pouvoir être) à l'aise (et sécurité) à son niveau, et cela dans toutes les situations (rappel, but, relais suspendu, équipement moyen, traversées).

Notre seule façon de juger votre autonomie en falaise est de vous avoir vu à l'œuvre pendant les sorties précédentes.

Donc si vous envisagez de vous inscrire à l'une de ces sorties, n'oubliez pas de venir à une collective classique.

### Vacances d'été

Il n'y a pas de collectives organisées pendant les vacances d'été, mais de toute façon des sorties s'organisent tous les jeudis soir autour d'un responsable rescapé.

Si vous avez envie de sortir en falaise le week-end, n'hésitez pas à venir le jeudi soir à 19 heures (soyez à l'heure car les voitures s'organisent vite à cette période). A bientôt.

Jean-Jacques GRELLAT

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DES STAGES D'ALPINISME ET D'ESCALADE EN 1989

La Section Ile-de-France est au goût du jour : elle vous offre des stages variés, de toutes durées, à de faibles coûts. Un stage est ouvert aux mineurs. Les cadres bénévoles se sont arrachés pour que vous trouviez à coup sûr le stage vous convenant parmi les dix-neuf proposés. N'hésitez pas à demander la brochure *ALPE 89*, à consulter les fiches techniques disponibles au secrétariat et à me rencontrer le jeudi soir. De toute façon, venez interviewer les cadres des stages à l'occasion de la soirée du jeudi 18 mai, à 20 heures. **ANDRÉ TRIQUET**

N°	DATE	LOCALISATION	NP	TYPE	NIVEAU	CADRES BÉNÉVOLES	FRAIS FIXES	FRAIS SUR PLACE
SA1	24 juin - 2 juillet	MONT-BLANC	4	N	INITIATION	Y. GOAER	600 F	1 200 F
SA2	30 juin - 9 juillet	GRAND PARADIS	4	NG	AUTONOMIE	J.-P. ZING - O. MAURICE	900 F	1 200 F
SA3	1 <sup>er</sup> - 14 juillet	MONT-BLANC	8	NGR	D	J.-J. CARDINAUX - M. PELLE (guide)	—	—
SA4	2 - 9 juillet	VALGAUDEMAR - OISANS	8	RNG	INITIAT./PERFECT.	J. DEFRAŒAIS	600 F	1 100 F
SA5	3 - 15 juillet	OISANS	9	RNG	TOUS NIVEAUX	A. VINCENT - A. BERNARD	2 200 F	1 300 F
SA6	8 - 16 juillet	BRIANÇONNAIS (cadets)	9	E	5+/6-	C. BONNET - J.-F. GAY	1 600 F	1 000 F
SA7	14 - 23 juillet	OISANS (voies nouvelles)	7	R	TD	M. REBIFFÉ	600 F	1 200 F
SA8	16 - 22 juillet	VANOISE	5	RNG	DÉCOUVERTE	L. MÉTIVIER	600 F	1 000 F
SA9	18 - 24 juillet	MONT-BLANC	6	RN	PD	C. BONNET	—	—
SA10	21 - 30 juillet	MONT-BLANC	10	Mixte	INITIAT. 1 <sup>er</sup> degré	A. TRIQUET + 1 guide F.F.M.E.	—	1 000 F
SA11	29 juillet - 4 août	MONT-BLANC	8	N	INITIATION	J. BOUTEMAIN + 1 initiateur	700 F	1 000 F
SA12	31 juillet - 6 août	VANOISE	6	RNG	AUTONOMIE	A. COBERT	600 F	1 000 F
SA13	1 <sup>er</sup> - 8 août	MONT-BLANC	5	R	PERFECT.	A. TRIQUET	600 F	1 000 F
SA14	1 <sup>er</sup> - 8 août	OSSAU-BALAITOUS (Pyrénées)	5	R	DÉCOUVERTE	J.-Y. HAUTECOEUR	600 F	1 100 F
SA15	5 - 11 août	MONT-BLANC (envers Aiguilles)	6	R (D)	ESCAL. MODERNE	J.-F. GAY - O. MAURICE	700 F	1 000 F
SA16	12 - 20 août	ÉCRINS	7	RNG	DÉCOUV. MASSIF	M. LOHIER	600 F	1 200 F
SA17	13 - 19 août	MONT-BLANC	4	NG	INITIATION	J.-F. GAY	—	—
SA18	13 - 26 août	OISANS	10	F/PD	INITIATION	H. LUKSENBERG + 1 initiateur	900 F	1 200 F
SA19	20 - 26 août	MONT-BLANC	6	R (AD/D)	GDE CLASSIQUE	J.-F. GAY	—	—

Légende - N : Neige - R : Rocher - NG : Neige et glace - E : Escalade - NP : Nombre de places

Frais fixes : Frais d'encadrement et d'organisation - Frais sur place : Frais de nourriture, d'hébergement, de remontées mécaniques.

Pour tout savoir sur l'ensemble  
de nos programmes d'été :

ALPINISME - ESCALADE - RANDONNÉE  
VOYAGES LOINTAINS - PARAPENTE...

consulter **ALPE 89**

Disponible à la Section de l'Ile-de-France

## BOTANIQUE

Le mardi à 19 heures au Club, pour les amateurs avertis ou non :

13 juin :  
**LES GRANDES FAMILLES ET LES PLANTES REPÈRES (initiation).**

11 juillet :  
**QUEYRAS ET BRIANÇONNAIS.**

Et nos surprises "au ras des pâquerettes".  
Apportez vos diapos et votre ingénuité !

# ANTENNES ILE-DE-FRANCE

## Fontainebleau

Pour les programmes des sorties collectives, pour l'accueil des nouveaux et pour tous renseignements :

Alain BERNARD	: 60 72 82 91
Philippe CAMPIONE	: 60 70 82 12
Hervé HUTIN	: 64 24 24 06
	: 47 02 07 73
Michèle LABROQUÈRE	: 60 66 31 19
Sylvain LÉCUYER	: 64 22 85 96
Louis TRAVERS	: 60 66 22 71

ainsi que la permanence de la Section de Paris.

## Saint-Germain-en-Laye

L'antenne du C.A.F. de Saint-Germain-en-Laye (78) informe les adhérents intéressés que la réunion d'élaboration des programmes 1989 été/hiver s'est tenue le samedi 3 décembre au mas de Saint-Germain.

Nous vous enverrons un programme sur demande.

Voici les numéros de téléphone où vous pourrez nous joindre :

**Vincent Renault** : B 64 33 65 06  
D 64 34 28 14  
D 39 73 60 37 (week-end)

**Pierre-André Divisia** : D 30 61 12 51

**Pour info** : il a été prévu une sortie week-end complet par mois minimum.

# Versailles

## ESCALADE

<b>1<sup>er</sup> juin 1989</b>	Réunion	
<b>4 juin</b>	<b>BEAUVAIS</b> avec A. SALES	69 05 49 69
<b>18 juin</b>	<b>APREMONT BIZONS</b> avec J. PILLOT	39 50 64 95
<b>24-25 juin</b>	<b>FIXIN (Falaises Dijonnais)</b> avec M. PRÉTESEILLE et D. FONTAA	47 41 64 37
<b>2 juillet</b>	<b>ROCHER CANON</b> avec A. SALES	69 05 49 69

Les rendez-vous pour Fontainebleau sont fixés à 8 h 30, place d'Armes, devant l'avenue de Paris.

Pour les sorties Falaise, se renseigner lors des réunions ou auprès des moniteurs.

Lors des sorties Falaise, un rendez-vous est maintenu le dimanche matin à 8 h 30, place d'Armes.

Des sorties à Bleau sont possibles le samedi, téléphoner au moniteur du dimanche.

Les réunions ont lieu tous les premiers jeudis de chaque mois, au Centre social : 6, rue Edmée-Frémy à Versailles, à partir de 20 h 30.

Les mineurs sont invités à se présenter aux rendez-vous des sorties munis d'une **autorisation parentale**. Age minimal pour l'escalade : 16 ans.

## CARNET

### NAISSANCES

**François**, chez Marie-Madeleine et Jean-Pierre Brésoles, le 30 décembre 1988.

**Ugo**, chez Catherine Guérin et Philippe Campione, le 7 mars 1989.

# ALPINISME

## LES WEEK-ENDS ALPINISME 1989 (2)

N°	DATE	MT	COURSE	MASSIF	TYPE	NIVEAU	ANIMATEURS	NP	
WA 34	8, 9, 10 juillet	T	Weissmies (4 023 m) Fletschhorn (3 094 m)	Valais	N	PD	R. SANDOZ + 1 initiateur	6	
WA 35	14, 15, 16 juillet	C	<b>AUTOCAR GRAND PARADIS</b>		Mixte	AD	J.-Y. HAUTECOEUR	5	
WA 36			Dent d'Hérens (dépose à Aoste)		N	F/PD	M. BARATAUD - Ph. NEVEU	12	
WA 37			Tresenta. Moncorve. Grand Paradis (4 061 m)		Mixte	AD	R. MONGABURE - J.-F. CLERGUE	6	
WA 38			Traversée est-ouest du Grand Paradis		N	PD	C. CHAPIROT - D. PREVERAL	8	
WA 39			Mont-Blanc. Route des aiguilles Grises		Mixte	AD	Q.T. LUONG	2	
WA 40	14, 15, 16 juillet	T	Arête S.-E. du Replat et Face S.-O. du Râteau	Oisans	RN	PD/AD	A. et M. COBERT	6	
WA 41	22-23 juillet	V	Barre des Écrins	Oisans	N	PD	D. BOEHRINGER	4	
WA 42	22-23 juillet	T	Pic Coolidge	Oisans	N	PD	C. GELÉ - Ch. CHAPIROT	5	
WA 43	29-30 juillet	V	Pointe Isabelle	Mont-Blanc	N	PD	D. BOEHRINGER	4	
WA 44	4, 5, 6 août	V	Arête du Moine à la Verte	Mont-Blanc	Mixte	AD	P. MARTIN, J.-P. ZING D. BOEHRINGER L. et A. MÉTIVIER, Q. MAURICE	6	
WA 45	5-6 août	T	Grande Ruine	Oisans	N	PD	M. BARATAUD	4	
WA 46	19-20 août	T	Traversée du Plaret	Oisans	R	AD	L. et A. MÉTIVIER	5	
WA 47	26-27 août	T	Meije orientale voie nord	Oisans	N	PD	M. BARATAUD	3	
WA 48	26-27 août	T	Rimpfischhorn en traversée, départ de Taschütte	Valais	Mixte	PD	M. LOHIER	5	
WA 49	1 <sup>er</sup> , 2, 3 septembre	T	Mont Viso arête est	Viso	R	PD	D. WALLEZ - D. PREVERAL	4	
WA 50	9-10 septembre	C	<b>AUTOCAR DES PYRÉNÉES</b>		R	AD+	J.-Y. HAUTECOEUR	5	
WA 51			Arête sud-est des Spigeoles		Rando		A. et M. COBERT		
WA 52			2 <sup>e</sup> étape de la H.R.P. vers Luchon		R	AD	L. et A. MÉTIVIER	4/5	
WA 53			Spigeoles, éperon nord-est		R	D	A. BERNARD	3	
WA 54			Éperon ouest du pic Lezat		R	D	A. TRIQUET	5	
WA 55			Grand Dièdre des Spigeoles		R	AD	J.-L. LE LAN	3	
WA 56			Luchon - Gourgis Blanc. Portil. d'Oo		R	AD	R. MONGABURE - J.-F. CLERGUE	6	
WA 57			Traversée Cabrioules - Lezat		R	D	Q. MAURICE - J.-P. ZING	3	
WA 58		18-17 septembre	T	Lezat arête - pilier Queyrat		R	AD/D	R. MONGABURE	4
WA 58		23, 24, 25 septembre	C	Glière et Index	Aiguille Rouge	R	AD/D	R. MONGABURE	4
WA 59	23, 24, 25 septembre	C	<b>AUTOCAR VISO-ARGENTERA</b>		R	AD	J.-Y. HAUTECOEUR - J.-L. LE LAN	8	
WA 60			Arête sud Argentera		R	PD	J.-P. ZING - R. MONGABURE	6	
WA 61			Viso arête E. descante v.n.		R	PD/AD	D. WALLEZ - D. PREVERAL	6	
WA 62			Argentera v.n. + Cime Nasta arête N.-D.		R	AD/D-	P. MARTIN	6	
WA 63			Cime Nasta, Eperon Vernet et Argentera face sud		R	PD	A. et M. COBERT	8	
WA 64			Rando alpine + Argentera v.n. Corno Stella		R	D/TD	Q. MAURICE	3	

Légende - MT : Mode de transport - V : Voiture - C : Car - T : Train - NP : Nombre de participants - N : Neige - R : Rocher - G : Glace.

## VOYAGES LOINTAINS

### **L'ÎLE DE LA RÉUNION avec Henri Luksenberg** quinze jours en juin

Dix jours de randonnée dans les cirques de Salazie, Mafate, Cilaos. Le piton des Neiges, la Fournaise. Tourisme dans l'île.  
Prix : environ 9 800 F

### **LA GRÈCE avec Guy Thibodot** première quinzaine de juillet

Les Sporades : randonnée de niveau facile dans chaque île. Balade en bateau, hébergement chez l'habitant ou dans des auberges typiques.

### **LE PÉROU avec Henri Luksenberg** cinq semaines en juillet

Tour de la cordillère Huayhash pour l'acclimatation. Ascension du Pisco et du Huascarán (6 700 m). Tourisme à Cuzco, Puno et Arequipa.  
Prix : environ 18 000 F

### **LE PÉROU avec Sylvain Lécuyer** du 1<sup>er</sup> au 30 juillet

Randonnée et alpinisme. Ascension du Huascarán et du Pisco.

### **LADDAK - ZANSKAR avec Jean-Claude Watrin** du 15 juillet au 15 août

Randonnée et alpinisme. Traversée nord-sud du Zaskar. Au programme trek (une vingtaine de jours de marche entre 3 000 et 5 000 m). Sera joint pour ceux qui le souhaitent un programme alpin avec projet de deux ou trois ascensions de sommets d'environ 6 000 m.  
Prix : environ 15 000 F.

### **ÉQUATEUR - GALAPAGOS avec Guy Thibodot** en août

Randonnée et ascension du Cotopaxi (6 065 m) et du Chimborazo (6 310 m). Forêts amazoniennes, marchés indiens, visite des Galapagos.

### **SUR LA ROUTE DE LA SOIE avec Jacques Isbérie** du 5 au 25 août

Du Pakistan à la Chine par le col de Khunjerab (4 709 m). Itinéraire autour du désert de Taklamakan et marches dans les massifs du Karakoram et du Pamir.  
Renseignements : J. Isbérie, le matin de 7 h 45 à 11 heures, au 43 43 04 57.

### **LE NORD MEXIQUE avec Jean Dot** août - en projet

### **LA TANZANIE avec Denis Boehringer** du 12 août au 27 août

Ascension du Kilimandjaro et visite des parcs.

### **LE TIBET avec Henri Luksenberg** octobre

Trekking sur les hauts plateaux à la frontière du Bhoutan. Ascension d'un 6 000. Tourisme à Kathmandu et Lhassa.

### **LE NÉPAL avec Pierre Dilgard** novembre

Le lac Rara ; vingt et un jours de trekking.

### **LE NÉPAL avec Jean Ritter** cinq semaines sur octobre - novembre

Trekking et alpinisme. Ascension du Rara Lake et du Kanjirola, à l'extrême ouest, dans une région peu fréquentée.

### **LE NÉPAL avec Henri Luksenberg** congés scolaires de Noël

Randonnée dans la vallée de Kathmandu, Tourisme.  
Prix : environ 10 000 F.

### **LE TASSILI avec Guy Thibodot** congés scolaires de Noël

Randonnée chamelière. Les grands sites rupestres, peintures du Tassili N'Ajjer et dunes de l'Erg Admer.

### **LE SAHARA avec Jean Dot** congés scolaires de Noël

Randonnée et escalade.

*Les dates, ainsi que le montant de la participation aux frais envisagée n'ont qu'une valeur indicative et sont susceptibles de modification. Si vous êtes intéressé par certains voyages, laissez vos coordonnées au secrétariat "Voyages lointains". Nous vous adresserons le programme détaillé dès que nous l'aurons.*



(PHOTO J.-P. JEANNÉS)

# Protection de la montagne

**A**PRÈS la première affaire de la Vanoise, l'aménagement du glacier de Chavière (situé dans le parc) est relancé.

1969, le conseil d'administration du parc accepte l'aménagement du glacier de Chavière et du vallon de Polset afin de relier Val-Thorens à Modane. L'État donne le feu vert.

1971, devant l'opposition massive des associations de protection de la nature soutenues par un nombreux public, le gouvernement recule, mais autorise l'installation de remontées mécaniques sur le glacier de Chavière. Deux remontées seront effectivement installées, sans aucune compensation de territoire pour le parc. Fort de cette autorisation, dans le but de rentabiliser la station de Val-Thorens, le maire de Saint-Martin-de-Belleville, Georges Cumin, propose un projet d'aménagement du glacier comprenant en tout six remontées mécaniques destinées essentiellement au ski d'été.

Situées entre 2 800 et 3 400 m, les remontées offriront un dénivelé total de l'ordre de 1 600 mètres et ce sur des pentes faibles destinées aux débutants. Ce projet a reçu l'appui de la quasi-totalité des maires membres de l'association des communes du P.N.V. et de la zone périphérique.

Afin de préserver l'intégrité du parc, l'État ne pourrait-il pas annuler l'autorisation donnée en 1971 ? Tignes avec la Grande-Motte, Val-Thorens avec Chavière, autant de brèches qui pourraient provoquer la disparition du premier parc national français. N'oublions pas que de nombreux projets d'aménagement en zone centrale existent et qu'il suffit de peu de choses pour les faire ressortir.

Pour en savoir plus sur la première affaire de la Vanoise, vous pouvez lire l'excellent livre de Jean Carlier, *Vanoise, victoire pour demain*, chez Calmann-Lévy (disponible à la bibliothèque du C.A.F.).

Agnès MÉTIVIER

La C.N.P.M. organise au Grand-Bornand un **stage de découverte du milieu montagnard**.

Ce stage se déroulera du **25 juin au 2 juillet 1989**. Activités proposées : étude de l'habitat montagnard, de la géologie, de la faune et de la flore, de la protection de l'environnement...

Prix : 1 500 F

Pour tous renseignements :

C.A.F.-C.N.P.M. - 9, rue La Boétie,  
75008 Paris - Tél. : 47 42 38 46



**LE GLACIER DE CHAVIÈRE**  
(PHOTO AGNÈS MÉTIVIER)

**L**ES jeux Olympiques relancent les projets d'aménagement de la montagne, car il est hors de question pour les stations de ski de se laisser distancer par la Tarentaise favorisée par les Jeux.

Malgré le rapport Sema-Metra paru en octobre 1987, la fuite en avant continue. Ce rapport annonce la fermeture inéluctable d'une douzaine des quatre-vingts stations françaises les plus prestigieuses, faute de rentabilité. En effet, le nombre de skieurs ne cesse de diminuer (la fréquentation des stations aurait chuté d'environ 14 p. 100 en trois ans). La durée de séjour moyenne est passée de neuf à quatre jours. Le taux d'occupation des lits, qui varie entre 40 et 12 p. 100 par an, devrait diminuer de 20 p. 100 d'ici 1992. Certaines stations sont hyperendettées telles les Arcs avec 300 millions de dettes et un chiffre d'affaires qui diminue de 5 p. 100 par an, Val-Fréjus qui présente un déficit de 50 millions de francs. Afin d'attirer les skieurs tant français qu'étrangers, les stations continuent donc à s'équiper aussi bien en lits qu'en remontées mécaniques et les projets surgissent :

*Chavière* : l'aménagement du glacier situé au-dessus de Val-Thorens (en zone centrale du parc) pourrait relancer la liaison Val-Thorens - Modane par le vallon de Polset (voir ci-contre).

*Pralognan* : projet de liaison Pralognan - Courchevel par le vallon de la Grande Pierre (mont Charvet) malgré la présence de pentes raides (40 p. 100) et avalanches. Il faudrait équiper le vallon de nombreux pare-avalanches et ratiboiser au bulldozer une arête de gypse d'un intérêt géologique unique dans les Alpes.

*En Maurienne* : liaison entre Valloire, Valmunier, Val-Fréjus et Bardonecchia via le mont Thabor.

*Briançon* : extension des remontées mécaniques à partir du téléphérique du Prorel vers Pelvoux.

*Dans les Alpes du Sud* : projet d'une station de cinq mille lits dans la vallée de la Royat malgré un enneigement aléatoire.

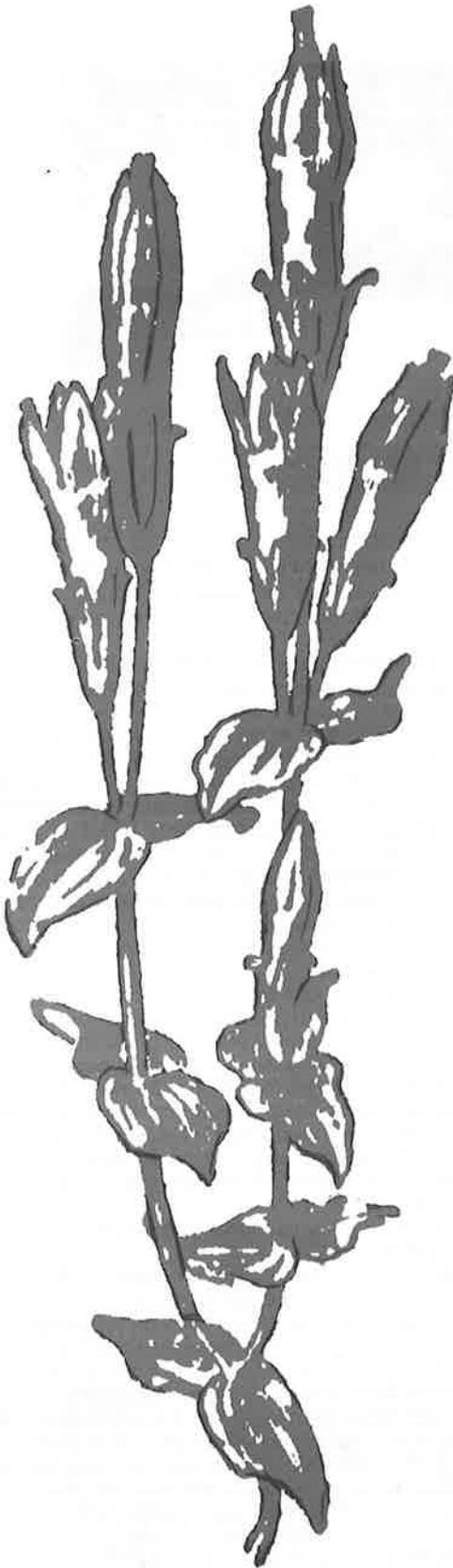
A quand la traversée des Alpes via des remontées mécaniques ? *Les Pyrénées* ne sont pas épargnées et subissent l'assaut des aménageurs. Je ne m'étendrai pas sur les différents projets qui touchent ce massif jusque-là encore relativement préservé.

Devant la multiplication des atteintes graves à la montagne, afin de préserver nos activités et de promouvoir l'instauration d'un tourisme doux, la C.N.P.M. (Commission nationale de protection de la montagne) se joint à d'autres associations pour organiser des manifestations sur le terrain. Un premier rassemblement a eu lieu le 23 avril 1989 à Val-Thorens, d'autres sont en projet.

Parce que nous sommes tous concernés par la préservation du milieu montagnard, nous demandons aux membres de la Section de Paris de participer dans la mesure du possible à ces manifestations et de soutenir l'action de la C.N.P.M.

**A. M.**

## Les Gentianes



**gentiane** [jan-syan'] n. f. (lat. *gentiana*). Plante amère, apéritive et tonique, des pays montagneux tempérés.

**C**RÉER une rubrique botanique dans le bulletin *Paris-Chamonix*, nous en parlions de temps en temps lors de nos réunions le mardi soir... Alors, voilà, je me jette à l'eau. J'espère parvenir à vous intéresser à cette science délaissée par les membres de notre association (mais, parfois, lors de randonnées en montagne, émerveillés par tant de richesses, certains aimeraient en savoir plus).

Je vais essayer de faire des articles attractifs en évitant le plus possible l'aride systématique qui en décourage plus d'un.

Aujourd'hui j'ai choisi de vous parler des Gentianes. Adoptée comme symbole du Club alpin français, la Gentiane printanière vient nous rappeler que la vocation du C.A.F., c'est aussi une meilleure connaissance du milieu montagnard à travers l'étude de sa flore.

Les Gentianes appartiennent à la famille des Gentianacées, caractérisée par des fleurs en tube dont les quatre ou cinq sépales et pétales sont soudés en formant cinq étamines et un style.

On compte en France environ trente-six espèces et sous-espèces de Gentianes.

Tout le monde connaît ces plantes que l'on rencontre dans les pelouses alpines, mais saviez-vous que le nom de la Gentiane vient de Gentius, roi d'Illyrie, pays où, selon Pline, la Gentiane d'Asclépios (*G. asclepiadae* L.) était très commune ? Les extraits de sa racine furent utilisés contre les morsures venimeuses, les convulsions, les maux de foie et d'estomac. Gentius, qui vécut au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., fut le premier à découvrir les vertus médicinales de la Gentiane d'Asclépios contre la peste. On considère aujourd'hui que sa racine est fébrifuge et tonique.

Plus connue chez nous, *Gentiana lutea* L. (grande Gentiane, Gentiane jaune, quinquina indigène...), dont la racine sert à la fabrication d'un apéritif amer, exerce une action tonique sur tout le système digestif et fut également utilisée dans l'Antiquité. Elle pousse en montagne entre 300 et 2 500 m d'altitude et préfère les terrains calcaires. C'est une plante vivace de grande taille (60 à 110 cm), qui présente une tige dressée,

ronde et creuse. Les feuilles sont opposées, ovales, glabres, sessiles (1) avec cinq nervures parallèles. Les fleurs jaune vif se trouvent rassemblées en grappe à l'aisselle des feuilles qui forment une cuvette.

La plante ne fleurit pas avant dix ans et sa longévité excède cinquante ans.

Avant la floraison, il ne faut pas confondre la Gentiane jaune avec le Vétrate, qui est toxique. Des empoisonnements ont lieu fréquemment par méconnaissance des caractères botaniques.

Le Vétrate est une Liliacée de grande taille, dont les feuilles ressemblent à s'y méprendre à celles de la grande Gentiane, mais elles sont alternes et tomenteuses (2) sur la face inférieure. Le Vétrate contient des alcaloïdes, poisons narcotiques âcres et très violents qui étaient utilisés dans l'Antiquité pour empoisonner les pointes des flèches. La dose mortelle pour l'homme se situe entre 1 et 2 g de rhizome (3) pulvérisé.

D'autres Gentianes de grande taille vivent dans nos régions.

Les deux plus fréquentes sont des plantes vivaces qui présentent une tige robuste, cylindrique, creuse, simple, dressée. Les feuilles sont grandes, ovales, opposées, glabres, les nervures sont convergentes. Les fleurs en cloche sont groupées au sommet de la tige, à l'aisselle des feuilles supérieures. Il s'agit de :

- *Gentiana punctata* L. (Gentiane ponctuée), qui mesure 20 à 50 cm de haut. Les fleurs sont jaunâtres, ponctuées de brun, souvent rougeâtres en dehors. Elle préfère les terrains siliceux et pousse dans les prairies subalpines et alpines.
- *Gentiana purpurca* L. (Gentiane pourpre) mesure 10 à 35 cm, présente des fleurs purpurines à odeur de miel et croît dans les pâturages et les bois clairs, elle est indifférente au sol. ■

(1) *Sessile* : se dit d'une feuille ou d'une fleur qui s'insèrent directement sur la tige.

(2) *Tomenteuses* : recouvertes de longs poils blancs et mous.

(3) *Rhizome* : tige souterraine, vivace, gorgée de réserves nutritives, émettant au fil des ans des pousses aériennes, des feuilles écailleuses et des racines adventives.

**L**a collective du dimanche a un caractère rituel et familial. Le C.A.F. est en effet une vraie famille, si bien qu'on peut combiner les joies de la randonnée et le plaisir de se retrouver entre intimes. La collective du samedi, elle, est occasionnelle : on fait passer la sortie de plein air après les démarches, les courses urgentes et les éventuelles surprises-parties. Reste que l'organisateur, qui a dû arrêter la date de la collective trois mois auparavant, ressent quelque amertume si le groupe qu'il emmène ne représente même pas l'effectif d'une équipe de brideurs.

Interviewé par *Randonnée*, Jacques Lanzmann a récusé le nombre de neuf millions de randonneurs : « Quatre cent mille à tout casser... » et d'ajouter cruellement : « Et encore ils randonnent très peu. Plutôt le dimanche. » Il suffit d'enregistrer le nombre grandissant de topos décrivant des « balades » et des circuits d'une demi-journée pour se demander si l'ère des longues traversées Manche-Océan ou Hollande-Méditerranée n'appartient pas au passé.

Puisque les collectives de la demi-journée attirent un public de plus en plus nombreux, c'est à leur intention que nous conseillons, s'ils veulent randonner en petit comité, une fort belle sortie à dominante forestière, à proximité de Paris. Départ de la gare de Chaville-rive-droite ; montée dans la forêt de Fausses-Reposes puis dégringolade sur la route de Versailles, passage à l'Étoile royale et tête-à-tête avec le parc de Jardy. Un mauvais mais bref moment, le contact avec l'échangeur, au-dessus de Vaucresson. Un bout de route, un virage à droite à la seconde route forestière. Cap sur l'élégant pavillon du Butard ! Nouvelle dégringolade en forêt. A peine si en bas on s'aperçoit qu'on longe la cité administrative de La Celle-Saint-Cloud. Rude montée ensuite vers la forêt de Marly, appelée ici « bois de Louveciennes ». Une route déserte (l'ancien chemin des chasses royales) est emprisonnée entre de vastes domaines et des vergers. Un peu de forêt sur le talus qui domine Louveciennes. A la hauteur d'une famille de hêtres majestueux, on dévale sur le vieux Louveciennes avec un détour pour découvrir le château campagnard du Pont. Si vous êtes un bon marcheur, rejoignez ensuite le parc de Marly et poursuivez votre chemin. Un peu las, vous vous arrêtez à Marly ; plus en forme, vous poussez jusqu'à la gare de Saint-Nom. Mieux, en partant en cours de matinée et si l'on est bien entraîné, on peut même poursuivre le parcours via la partie occidentale de la forêt de Marly, Saint-Gemmes, Feucherolles, et aller chercher le train à Mareuil-sur-Mauldre.

A ceux qui sont épris de découverte, nous conseillons la lecture attentive d'un nouveau numéro des *Cahiers percherons*, publiés par les soins de l'Association des amis du Perche (8, rue du Portail-Saint-Denis, 61400 Mortagne). Il est consacré aux sites et aux curiosités du Saosnois, Mamers accaparant une bonne partie de ce document. Mottes isolées, villages bâtis en amphithéâtre ou sur une crête, églises romanes à retable, abbayes, vestiges féodaux, massifs forestiers composent un riche stock de motivations puissantes dans

une aire comprise entre Alençon, Beaumont-sur-Sarthe, Bonnétable et Bellême.

Autre incursion véritablement surprenante, les éditions Pierron viennent de publier *l'Alsace bossue*, due à Aline et Yvon Meyer. Cette portion se situe au nord de Saverne et aux alentours de Sarre-Union. La forêt y est surtout imposante dans sa partie orientale. Certains villages (souvent des villages-rues) offrent des tableaux foncièrement rustiques ou pastoraux, par exemple Voellerdings, Zollingen, Domfessel. Le sanctuaire de Kirrberg semble provenir de l'Allgau germanique. Un seul nom de localité connu, La Petite-Pierre.



**UN TABLEAU INATTENDU AU COEUR DE LOUVECIENNES  
LE CHÂTEAU DU PONT**  
(PHOTO MARIUS COTE-COLISSON)

Le randonneur n'est pas uniquement préoccupé de découvrir de nouveaux parcours, mais il aime aussi à s'imposer des épreuves, d'où l'intérêt des Paris-Mantes, Rallye bourguignon et autres, qui requièrent du nerf et de la résistance. Le raid I.G.N. Francital, organisé par la Ligue du Lyonnais de course d'orientation les 13, 14 et 15 mai dans le Cantal, à Allanche, est lié au vingt-cinquième anniversaire du GR 54. Il s'effectue par équipes de deux et prévoit deux étapes avec bivouac.

L'observatoire de l'Aigoual est centenaire. L'écrivain Jean Carrière l'a baptisé le « vaisseau des brumes ».

En fait, c'est surtout un lieu attractif de pluies intenses (608 mm le 31 octobre 1963) et c'est même en raison d'inondations catastrophiques qu'il a été érigé. Pour les randonneurs montagnards, c'est un magnifique échangeur de GR.

Une fois de plus, la revue *Schweiz* nous invite à des incursions passionnantes en Helvétie, d'abord en effectuant le tour du Wildstrubel, en plusieurs étapes, ensuite en allant découvrir le canton qui peut être considéré comme le plus folklorique de la Suisse, l'Appenzell.

Parfois, c'est tout un thème qui se dégage de la lecture d'un périodique. Ainsi *Camosine, les annales des pays nivernais*, consacre son numéro 57 aux lavoirs de la Nièvre et nous révèle des témoins du passé qui sont à leur manière en plus d'un endroit des chefs-d'œuvre architecturaux (lavoirs de Châteauneuf, de Crux-la-Ville, de Cessy-les-Bois qui est dominé par un pigeonnier). Quant à la plaquette intitulée *les Musées du Nord-Pas-de-Calais*, elle ne met pas uniquement en valeur les riches collections de Lille, de Valenciennes ou de Douai, elle nous offre également la possibilité, durant une randonnée, de découvrir des collections superbes, aussi bien à Saint-Omer qu'au Cateau (musée Matisse) ou de renouer avec le passé grâce à des écomusées comme c'est le cas à Fourmies (à combiner avec le magnifique domaine forestier baigné par l'Helpe, en amont de Liessies).

Le seul topoguide de la F.F.R.P. que nous avons enregistré depuis deux mois est celui du GR 14 « Argonne-Ardenne » qui en réalité assure auparavant le contact avec le Barrois, région pauvre de la Lorraine où le reboisement en bouleaux et en résineux a effacé plus d'une pente de pierraille. Le pays possède peu de villages mais de charmantes vallées enrobées dans de riches prairies. L'Argonne est abordée ensuite avant l'entrée dans la partie orientale et accidentée du massif forestier (décrit par la carte I.G.N. n° 421 « Forêt de l'Argonne »). En mettant le cap au nord, on dispose de plusieurs bases telles que Clermont, Sainte-Menehould (à trois lieues du GR), Varennes. Le terme « Argonne » est une appellation générale, englobant à la fois les pays de la Meuse, le massif forestier (forêts domaniales et privées) et courant jusqu'au pain de sucre de Stone, vestibule de l'Ardenne. La fin du parcours est belge et accidentée.

Reçu un lot de cartes de la série bleue de l'I.G.N., concernant la partie méridionale des Alpes. « Savinelle-Lac » (3438 E), « Seyne-les-Alpes » (3439 E), « La Javie » (3440 E), « Digne » (3441 O) nous convient tout naturellement à procéder à d'exaltantes incursions en Ubaye, en forêt de la Blanche, jusqu'à Dormillouse ou vers les Clues provençales. Vivement que paraisse l'ouvrage de notre ami Michel Simon sur cette contrée magnifique qui n'est pas très fréquentée par les randonneurs montagnards ! Nous incitera-t-il à divaguer autour du cirque de Morgon et de l'abbaye de Boscodon ? Hasardera-t-il une poussée jusqu'aux Soléanes ou aux Trois-Évêchés ? Nous convaincra-t-il de nous perdre au sud de La Javie ? On nous dit que de récentes percées forestières n'ont pas été consignées sur ces cartes : est-ce faute d'échanges suffisants entre l'O.N.F. et l'I.G.N. ? En tout cas, paradis des géologues et des amoureux de la solitude, toute cette marge promet d'innombrables évasions.

Est-ce uniquement pour les enfants de cinq à douze ans qu'a été écrit *le Guide de l'éducateur nature* qui décrit plus de quarante jeux destinés à éveiller les sens : perception des odeurs, reconnaissance des cris d'animaux, préhension de minéraux ou de végétaux, un foulard voilant les yeux...? L'auteur, Philippe Vaquette, doit penser que plus d'un randonneur s'amusera à expérimenter ces exercices ludiques (édité par Le Souffle d'or).

Un magnifique album, *les Oiseaux*, vient d'être mis au point par les éditions René Coeckelberghs-Bibliothèque des Arts : un court texte est suivi d'une représentation « à l'ancienne » tandis que sur la page opposée apparaît l'oiseau « comme s'il se trouvait devant l'observateur ». Voyez par exemple la bergeronnette printanière ou mieux encore le geai, grandeur nature.

Les éditions Nathan nous proposent deux ouvrages dûment élaborés : *les Arbres* et *Minéraux et Roches*, ce dernier surtout exigeant bien plus que d'être feuilleté ou simplement parcouru (l'introduction est tout le contraire d'un exposé superficiel).

Chez Arthaud, une véritable éclosion d'ouvrages sur la nature : *Arbres, Fleurs sauvages, Oiseaux, Papillons, Plantes de jardin*, constellés d'illustrations (un exemple, les pages réservées aux aulnes) dans un format permettant l'insertion dans une poche, tous d'un prix modique. Mais pourquoi en général les guides sur la nature sont-ils écrits par des auteurs étrangers. Cela n'est d'ailleurs pas vrai pour un ouvrage paru chez Larousse sur *les Plantes de bruyère*, dont un des fleurons est le rhododendron, si familier aux randonneurs en montagne ■



Si certains éditeurs, par l'importance qu'ils accordent aux ouvrages sur la montagne et sur ses activités, s'avèrent de véritables spécialistes en la matière, d'autres raréfient leur production dans ce domaine tandis qu'une troisième catégorie met tant de discrétion à la faire connaître qu'on découvre leurs nouveautés fortuitement ou trop tard.

Notons également que certains livres traitant d'un même sujet ne s'adressent pas au même type de lecteur. Ainsi, *le Vertige de l'infini*, de Bernard Chamoux (Albin Michel), et *Garmatha, l'Everest en direct* (Ouest-France). On est tenté bien entendu de comparer les confidences et les réflexions de Bernard Chamoux avec celles que nous ont offertes auparavant Messner et Beghin. De celui-ci, d'ailleurs, Bernard Chamoux semble avoir hérité l'heureuse formule « collectionneurs d'Himalayas ». Déjà une demi-douzaine de 8 000 à son actif ! Certes, ces relations d'expéditions himalayennes se ressemblent un peu mais tout de même, l'entreprise menée en solo au K2 a un caractère quasiment exceptionnel. En outre, le côté dramatique de ce récit résulte du fait que contemporanément à cet assaut, d'autres ascensions ont eu lieu, qui ont abouti à une véritable hécatombe (les Barrard y trouvèrent la mort). Ce qui également nous touche dans ce livre, c'est l'aveu très simple et sincère du désarroi dont sont victimes les professionnels de l'ascension himalayenne, avant et après l'expédition. Au reste, virtuose du solo et du ski extrême, Chamoux devrait expliciter son « Je pratique un alpinisme social ». Le second compte-rendu d'expédition concerne un public médiatisé par un défi : relater en direct un assaut à l'Everest. L'entreprise était gigantesque : plus d'un an de préparation, trois tonnes de matériel, quelque soixante techniciens. Phrases longues ou réflexions quasi philosophiques ne sont plus de mise pour relater une telle entreprise ; il faut être concis, percutant, multiplier les clichés (lesquels ici sont de qualité inégale).

Vous connaissez sans doute le Musée dauphinois, à Grenoble. Indépendamment de ses expositions, de sa valeur documentaire, il publie une revue dont un numéro récent a été consacré aux guides. *Profession guide, deux siècles de passion montagnarde* présente quelques destins exemplaires, Balmat prenant la tête de cette galerie de por-

traits. L'illustration y est souvent savoureuse. Paru aux éditions Didier-Richard, *Guides de montagne, mémoire et passion* est dû à une anthropologue qui a superbement réussi à capter la confiance de guides ayant exercé au milieu du siècle. Ils nous apparaissent simples, modestes, résignés, besogneux même, naturellement pleins de nostalgie et parfois injustes à l'égard de leurs successeurs qui sont beaucoup plus ouverts au monde. Tout de même, ne manque pas d'humour celui qui a dit : « S'il y en a un qui passe à un mètre de l'autre, c'est une nouvelle première. »

Puisque nous venons de parler du Musée dauphinois, signalons un guide de La Manufacture intitulé *Guide du patri-moine rural*. Il nous dispense une liste nombreuse de musées qui, tous, ont comme particularité d'être situés en montagne (Musée savoyard, musée du Chablais, musée des Vallées cévenoles) ou encore en Ile-de-France (musée de l'Outil à Magny-en-Vexin, musée de l'Attelage à Liverdy).

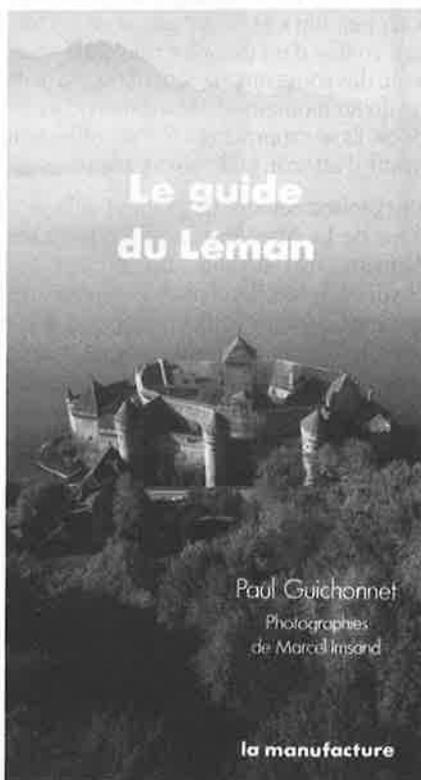
La bande dessinée n'est pas l'apanage de Tintin, de Gaston Lagaffe ou de Lucky Luke. Gilbert Rouchard a en effet pratiqué ce procédé de rédaction et d'illustration pour nous conter en direct l'histoire et l'évolution de deux départements

qui nous sont familiers, la **Savoie** et la **Haute-Savoie**. (Les Allobroges sont aussi vaillants que les compagnons d'Astérix !)

Paul-Louis Rousset, auteur de *les Alpes et leurs noms de lieux, 6 000 ans d'histoire* (publié sous le patronage de la Société d'études des Hautes-Alpes), a tenu à nous adresser une lettre dûment justificative. Bel exemple de conscience professionnelle ! Mais c'était superflu car nous avons attaché un intérêt soutenu au long tête-à-tête avec des toponymes d'origine lointaine, tels que Bal ou Bel (hauteur), Cal (couloir), Clap (pierre), Pal (hauteur) et plus encore Alp et Serre. Les exemples abondent et une illustration soignée apporte un complément éloquent.

Généralement, les ouvrages sur la météorologie décrivent et expliquent les phénomènes de l'atmosphère. Le dernier en date, *la Météo en France*, de J. Kessler et A. Chambrand (chez J.-C. Lattès), non seulement nous fournit un bilan de périodes exceptionnelles de pluviosité, d'ensoleillement ou de sécheresse mais, pour chacun des départements, il précise les caractéristiques atmosphériques. Ainsi la Haute-Savoie frappe par l'intensité plus que par la fréquence de ses précipitations tandis que l'Ardèche se singularise par la vigueur de contrastes parfois dramatiques.

Nous ne parlons pas souvent de la spéléologie. Justement, Edisud vient de publier *Spéléologie, approches scientifiques*, de Bernard Collignon, dont nous serions tenté de dire qu'il emploie un double langage si cette expression ne risquait pas de revêtir un aspect péjoratif. Expliquons-nous donc : à juste titre, l'auteur vise à s'adresser à la fois à des amateurs et à des spécialistes car ces deux catégories s'intéressent également aux paysages karstiques, aux concrétions, à l'hydrographie souterraine. Seulement, certaines données sont, convenons-en, des plus trapues si bien que les moins « calés » ne les aborderont pas spontanément. Saluons ce travail considérable. Edisud a annoncé la parution de plusieurs topos : *Escalades dans le Lubéron, Buoux ; Escalades dans les calanques, Devenson, Castelveil, Gardiole ; Spéleo sportive en Ardèche ; Randonnées pédestres au Maroc (massif du Mgoun) ; Randonnées pédestres en Corse (massif de Bavella) ; Randon-*



# A VOUS DE FAIRE VOTRE CHEMIN



## SÉRIE BLEUE

### CARTES IGN

LA FRANCE  
EN 2000 CARTES  
au 1/25000<sup>e</sup>

LES  
TOPOGRAPHES  
DE L'IGN  
SONT PASSÉS  
SUR LE TERRAIN

## LES CARTES AUX TRÉSORS

**nées pédestres dans le haut Var central et oriental.** Lors de la remise de cette chronique, nous n'avions pu encore en prendre connaissance. Nous comptons bien revenir sur ces topos. Mais nous avons reçu un exemplaire du topo **Baou des 4 Ouros**, escalades toulonnaises, dû à Francis Elichabe et publié sous le patronage du conseil général du Var. Douze secteurs y sont présentés avec leurs diverses voies, ce terrain d'escalade ayant commencé à connaître une fréquentation importante en 1981, consécration affirmée ensuite par la venue de mentors dont Patrick Edlinger qui y ouvrit plusieurs voies de très haut niveau.

Sans jouer sur les mots, inscrivons le patinage parmi les sports de montagne, dans la mesure où chaque grande station de sports d'hiver présente une patinoire en complément nocturne aux autres activités sportives du lieu. Aux éditions Robert Laffont, l'ouvrage de Philippe Pélissier et d'Alain Billouin, **Patinage**, nous a d'abord permis de saisir le sens exact de termes captés lors de retransmissions télévisées de concours : axel (double ou triple), salchow, triple lut. Bonne présentation des fondamentaux et des cycles d'initiation. Toute la première partie est consacrée aux stars, particulièrement à Katarina Witt.

**Le Télésiège** n'est pas un traité de l'emploi de cette remontée mécanique mais un court roman de l'académicien Michel Mohrt (Gallimard). Brillamment décrit, cet engin, tombant en l'occurrence en panne au-dessus du vide, va donner le temps aux deux passagers, un homme « un peu fou » et une dame d'un certain âge coiffée d'un pompon rouge, de jouer avec des souvenirs de rencontre, de flirts jusqu'au moment où, le froid étant complice, ils se rapprochent et s'emmitouffent avant d'atterrir enfin sur la plate-forme.

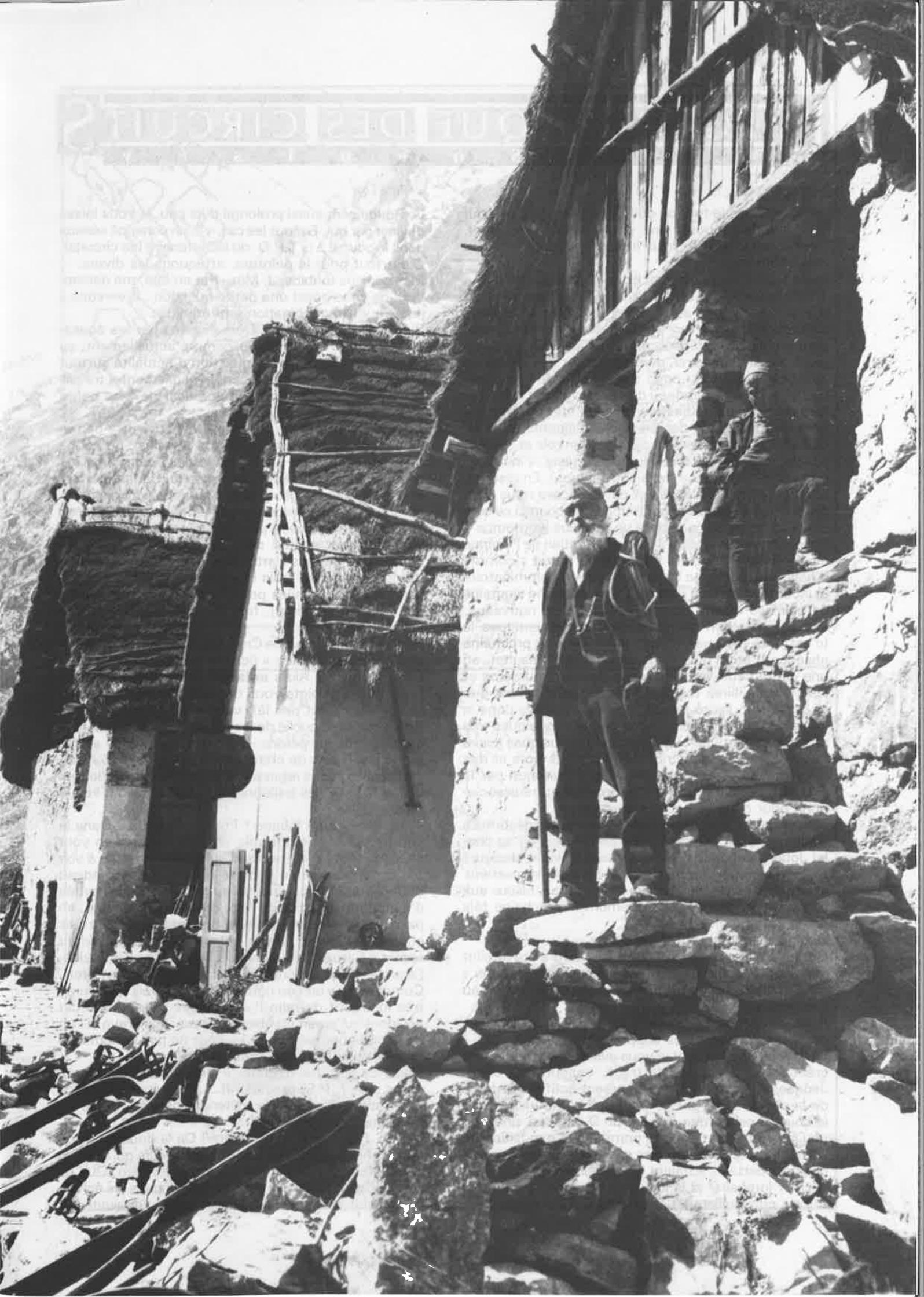
Quel foisonnement de guides ! Aux éditions de La Manufacture, un **Guide du Léman**, très détaillé, notamment sur l'hydrographie, le climat, la faune, soit en tout quelque trois cents pages avec une illustration copieuse. Tout de même, à ne s'en tenir qu'à cette étendue lacustre, on oublie qu'elle est engoncée dans un corset formé par le Jura et les Alpes. Chez Hachette, un Guide du routard est consacré au **Maroc**. L'outil se veut pratique : il l'est et on y appelle chat un chat. Ainsi, on nous dit que le camping de Tagazout est bruyant et sale. On grimpe au Toubkal, on fait du ski à l'Oukaiden, on découvre des sites, tel celui d'Imouzer. C'est toute une série de guides qui éclot chez Arthaud, un surprenant **Yémen, le toit de l'Arabie** où le dépaysement est garanti sur facture, à condition toutefois, pour en tirer profit,

de tenir compte de pas mal de conseils et de recommandations. Dans une certaine mesure, il en est de même pour la **Yougoslavie**, riche en reliefs karstiques, en gorges et d'ailleurs alpine. Avec le **Kenya**, on sait à quoi s'en tenir puisqu'on peut y dépasser l'altitude du mont Blanc en atteignant les neiges éternelles grâce à un contact intermédiaire avec des champs dignes de l'Europe, des océans de séneçons ou de lobélies. C'est d'ailleurs le moment, en passant, de signaler l'intérêt d'un atlas récemment publié chez Larousse, **Atlas compact** qui, dans un format pratique, nous aide par la qualité de ses cartes (voir justement celle de l'Afrique centrale) à mieux cerner les pays visités. Revenons aux éditions Arthaud, avec un guide consacré au **Mexique** (lui aussi dépasse la cote du mont Blanc) et un autre aux **Iles grecques**. Nous avons enfin reçu une nouvelle mouture du guide Michelin **Bretagne**, bien plus plaisant à consulter que son devancier. De bonnes minicartes. Suggérons que les cartes préliminaires mentionnent les tracés des GR puisque la terre bretonne est très prisée des randonneurs.

Ne sont pas des guides les copieux ouvrages publiés aux éditions Privat sur **Beauvais, Laon, Provins**. Ce sont des outils indispensables si l'on veut, passionné par ces cités gorgées d'histoire, en mieux saisir la puissante personnalité, surtout Provins. On ne dira jamais assez que cette cité médiévale est exceptionnelle en France et que nous avons la chance d'en être distants de moins de cent kilomètres.

Les jeunes (adhérents ou enfants de nos amis du Club) aimant l'aventure, nous leur conseillons deux livres. D'abord un récit très court, publié dans les Classiques junior Larousse : **Un canyon en or massif**, de Jack London. Dans ce canyon, ni pratique de la varappe (elle était inconnue au temps de l'auteur de *Croc-Blanc*) ni descente en kayak mais la quête fiévreuse de l'or et un combat né de cette découverte. Le second ouvrage, c'est de l'aventure vécue, contemporaine. Patrick Franceschi dans **Qui a bu l'eau du Nil** (éditions Robert Laffont) nous narre les épisodes de la longue expédition qu'il a entreprise, en majorité à pied, à travers jungle, montagne, marais, déserts. Alors, ceux qu'on appelait jadis les sauvages, ils existent donc encore ! Libres en tout cas, farouchement indépendants et superbement dédaigneux du vêtement par surcroît ! ■

Page de droite  
**HIPPOLYTE RODIER,  
GUIDE DE LA BÉRARDE  
OISANS, VERS 1900**  
(PHOTO MUSÉE DAUPHINOIS)



**C'**EST pas le tout de collaborer avec Marius pour vous proposer une petite rando sympa (cf. pages 4 à 9), mais il faut aussi que je pense à ma khronique.

Alors tout d'abord un petit coup de colère : au début 1988, nous (le CO.SI.ROC.) vous installons un point d'assurage de luxe au sommet de la grande dalle de Chateaveau avec un mousqueton marine en inox pour moulinettes, rappels et autres activités cordelières. Il y a une semaine, de passage sur le sommet en question, je jette un coup d'œil : plus de mousqueton ! Par contre, l'anneau de sertissage est resté sur le maillon rapide de fixation ; à voir l'état de l'anneau en question, ça n'a pas été facile d'éjecter le mousqueton et il ne doit pas être très beau à voir et surtout absolument plus sûr (note du métallurgiste : l'inox supporte mal ce genre de travail mécanique). En résumé, c'est bête en trois lettres et ça va encore nous donner du boulot pour arranger tout ça ; ce coup-ci ce sera brasé : p'tête que ça restera un peu plus longtemps ? Enfin, heureusement qu'il y a eu l'entretien de l'Orange de l'Éléphant pour me remonter le moral : comme d'habitude, à la suite de la convocation comminatoire et incontournable de Philippe Campione, une vingtaine de peintres étaient au rendez-vous. Des nouveaux, des anciens, j'en ai même vu qui n'étaient pas là (c'est noté mes gaillardes : attention à la prochaine absence !) et en plus il y avait du soleil : résultat, en une petite heure les vingt-deux premiers numéros et les intermédiaires (ceux qui connaissent savent que ça en fait un sacré paquet) ont été repeints dans la joie et la bonne humeur, sans compter quelques-uns proches de l'arrivée où j'ai occupé les quelques loisirs que m'a laissés la distribution des p'tits pots et des pinceaux. La seconde partie sera entretenue par le G.U.M.S. — sympa cette collaboration entre associations pour de gros boulots de ce type.

Bien entendu, tout cela s'est terminé par le désormais traditionnel pot peinture (sans *de* ce coup-ci) au chalet Jobert, pendant lequel j'ai réussi à placer plusieurs topos du sentier Vert. Faut quand même être sérieux et penser à l'essentiel. Encore merci à tous, bisous aux dames et rendez-vous à Apremont la prochaine fois (cf. programme).

Quelques autres petites nouvelles :

**Gorges d'Apremont.** Le Rouge TD n° 10 a été repeint par Jean-Jacques Naels ; quelques modifications : 40 numéros. Aucun bis afin de « laisser l'initiative au grimpeur ».

**Rocher Guichot.** Le Rouge a été repeint par le même grimpeur — trois voies supprimées.

**La Padôle.** Le Bleu dont je vous avais annoncé la future création est en cours de tracé, toujours par Jean-Jacques, décidément extrêmement actif sur le front de la peinture sur grès. Après une petite visite dans le coin, je pense que ce sera un D sup sup sinon un peu plus (et je ne tiens pas compte de l'exposition de certaines voies), en tous les cas de très beaux passages dont certains auraient fait plaisir à mon kiné (spécialité : lombarde) si je les avais essayés. Y'a de ces efforts en cisaillement ! Dos fragiles s'abstenir.

Le Rouge sera aussi prolongé d'ici peu, je vous laisse deviner par qui. En tout les cas, y'a un échappé sérieux dans la course à la T.P.O. du bicentenaire (de circuits). C'est tout pour la peinture, attaquons les divers.

Mes copains toubibs, J. Maseyrat en tête, me demandent de vous poser une petite question : Êtes-vous à jour de votre vaccination antitétanique ?

Si la fréquentation des Trois Pignons par les équestres continue à augmenter comme actuellement, ça va vraiment devenir une question d'actualité surtout que les chevaux commencent sérieusement à traverser les massifs de blocs. Et en escalade, une petite écorchure est très vite arrivée...

Alors un petit effort, un coup d'œil sur votre carnet de vaccination (regard inquiet de certains : qu'est-ce que j'ai bien pu en f...), et si le délai (cinq ans) est dépassé, un petit saut au dispensaire. Ça fait pas mal et ça peut sauver très gros (ce rappel s'adresse particulièrement aux grimpeuses qui n'ont pas eu la chance [sic] d'être vaccinées pendant le service national). Pendant que je suis dans le médical, encore un conseil des mêmes : attention aux piqûres de tiques (toujours dans les Trois Pignons, où l'on en constate de plus en plus), elles peuvent donner la maladie de Lyme (là on me dicte), fort gênante et pas évidente à soigner.

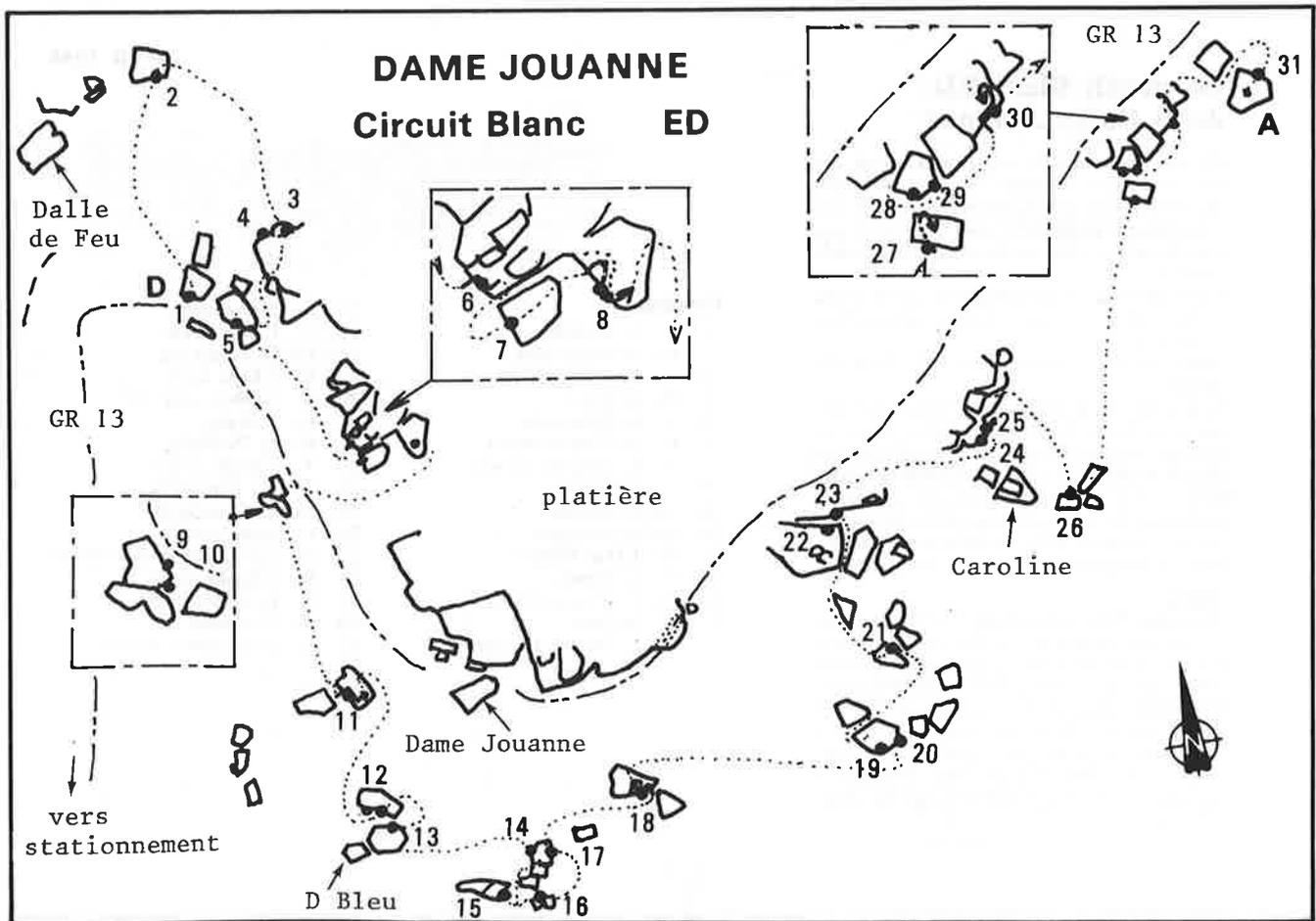
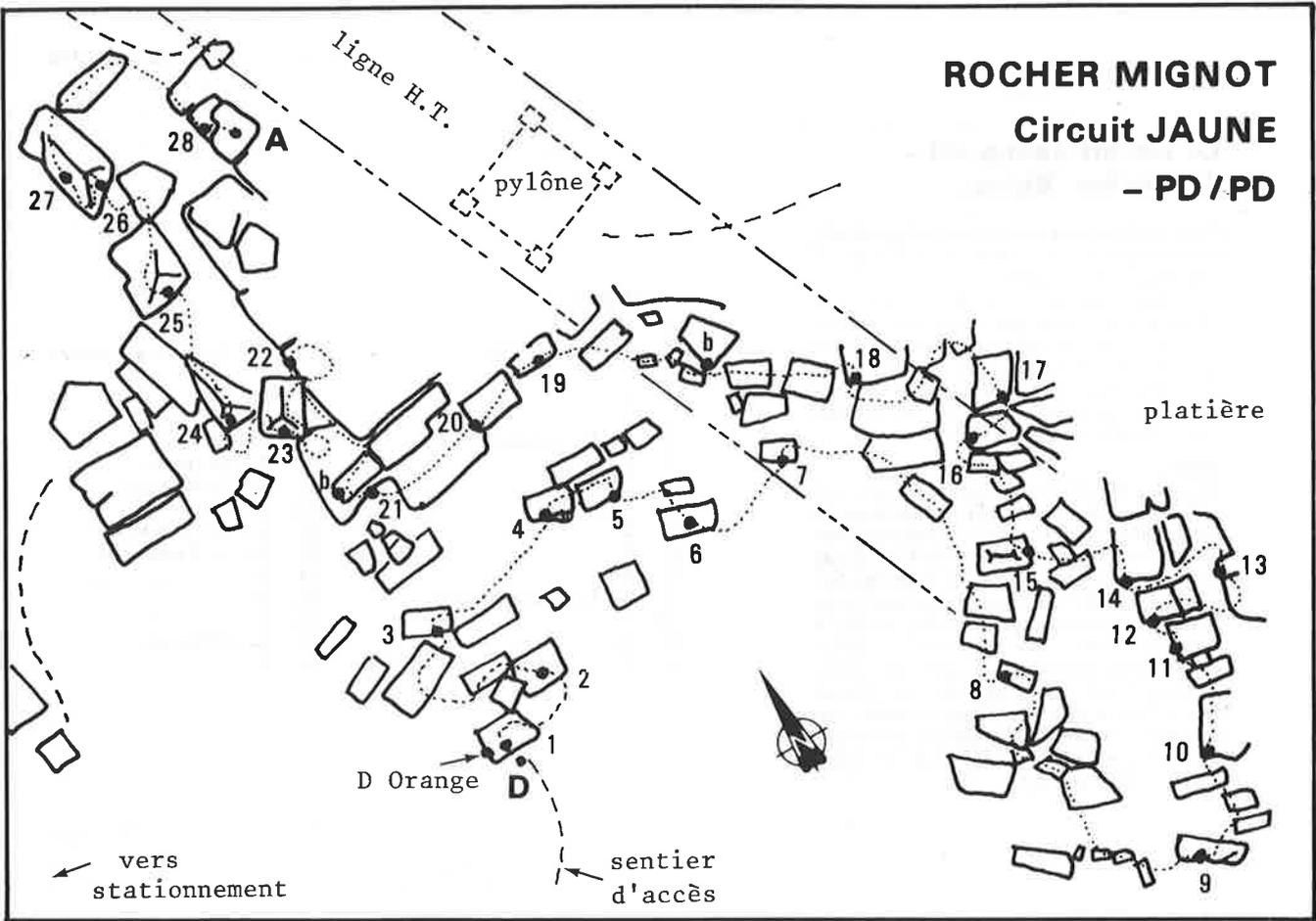
Bon, je termine la partie Croix-Rouge, pin-pon, et gyrophare bleu avec mes « tics » à moi.

Vous grimpez ? Alors **enlevez vos bagues**, nom de Zeus ! Si vos doigts vous tiennent (bien ou pas bien, la question n'est pas là), vous y tenez aussi, non ? Bon, vous avez oublié de les laisser à la voiture et vous avez peur de les perdre — un petit truc : vous sortez un de vos lacets de chausson de un ou deux œillets, vous enfilez, vous repassez le lacet, un nœud et le tour est joué (avec les ballerines c'est plus dur, je vais y réfléchir).

Vous grimpez en falaise ? Et votre casque ? Dans la voiture : totalement inutile, mettez-le plutôt on your head, surtout pour le second qui peut s'attendre à voir tomber à peu près n'importe quoi : du petit cadeau d'amitié du chouca du coin au grimpeur de la cordée d'à côté qui a décidé de faire un peu de tourisme, en passant par la simple pierre échantillon des strates supérieures de la falaise comme dans un accident récent à Saffres : double fracture du crâne (Catherine, j'espère, nous espérons tous, que tu vas t'en tirer). Comme je fais un peu côté sécurité, je crois qu'il serait très instructif de faire l'« arbre des causes » de cet accident qui aurait pu être beaucoup plus grave si l'un des grimpeurs présents (Jo, pour ne pas le nommer) n'avait pas attrapé la corde au vol.

Vous causer des exploits « télévisuels » de Momo après ça (cf. P.S. précédent)... c'est énervant et ça ne vaut pas la peine de s'étendre de trop. Juste un petit message personnel :

Momo, faut pas trop t'y croire ! De la douceur et de la diplomatie pour expliquer aux grimpeurs qu'avec un petit effort de leur part tout se passera bien. Que ce soit au Cul de Chien ou à l'Éléphant, d'après les échos, je ne crois pas que tu aies trouvé le ton juste, et



## Le circuit Jaune PD – du Rocher Mignot

Ce circuit d'initiation a été tracé par Oleg Sokolsky pour compléter l'équipement de ce petit massif sympathique et tranquille.

Il est assez court, varié, peu exposé et assez inégal. Les passages impressionnants (hauts) sont toujours faciles et l'ensemble peut se parcourir pratiquement sans poser le pied sur le sol (tapis inutile). L'ensemble, très dégagé, sèche vite après une pluie, mais, étant d'exposition nord-ouest, peut être légèrement humide de rosée le matin.

### Accès.

*En voiture.* Prendre la N 20 jusqu'à Arpajon, puis la D 449 en direction de La Ferté-Alais jusqu'à la sortie de Bouray-sur-Juine (9 km d'Arpajon). Tourner à droite en direction de Janville (D 99, 1 km), puis prendre à gauche (sud) la D 56 en direction d'Orgemont ; 250 mètres après avoir croisé la ligne à haute tension, prendre un chemin à gauche. A la première fourche, prendre à droite et stationner 250 mètres plus loin à la hauteur d'un centre hippique. Face à celui-ci, suivre alors vers l'est (et non sud-est) un chemin qui longe un ancien verger puis pénétre dans les bois. Prendre alors le premier sentier à gauche (balises orange) qui monte jusqu'à la dalle de départ.

### Cotations :

1	1+			
2	1+	Etive's Dream	16	1+ Le Bistro aux abeilles
3	2		17	2
4	2		18	2
5	2-		18b	3+
6	1+	Le Toboggan	19	3-
7	2-		20	2- La Marche
8	2-		21	1+ La Montagne
9	2-		21b	2
10	2-		22	1+ La Corniche
11	3		23	1+ Le Marche-Pied
12	2+		24	2-
13	2-	Les P'tites Marches	25	1+
13b	2-		26	2-
14	3-		27	2- L'Élégante
15	2		28	3

## Le circuit Blanc ED de la Dame Jouanne

Ce très bel ensemble de passages ouvert par J.-P. Bouvier, G. Chouquet, S. Reyes, B. Theret et J.-P. Leballeur a été tracé par ce dernier. Il offre « des passages variés, techniques, athlétiques, souvent très aériens, ainsi que des traversées de grande classe ».

L'exposition de certains passages et la hauteur des chutes éventuelles feront sûrement regretter l'oubli de la corde.

Après une pluie, les blocs sèchent de façon très inégale.

Le grès du massif, parfois assez fragile, demande des précautions. Pour essai, certaines prises ont été imprégnées d'une résine qui, en durcissant, supplée au manque de résistance du ciment siliceux ; facilement identifiables par leur couleur marron, elles nécessitent des précautions d'usage accrues car nous ignorons la fiabilité de l'ensemble résine-silice et surtout sa tenue dans le temps.

### Accès.

*En voiture.* Quitter l'autoroute A 6 à Ury et rejoindre Larchant en passant par La Chapelle-la-Reine. Un peu avant la sortie du village, un panneau « Dame Jouanne » amène sur la route de Busseau. Stationner à droite, 1,8 km après la sortie du village, à proximité du chalet Jobert (auberge de la Dame Jouanne). Suivre alors le GR 13 vers le nord. Le départ se trouve sur un gros bloc à gauche quelques dizaines de mètres après le virage du sentier vers l'est.

*A pied.* De Nemours par le GR 13.

### Cotations :

1	6	Le Pied là	16	5+ Sans l'angle
2	6-	Le Grand Noir	17	5 L'Angle mort
3	6	Le Toit du koala	18	6- Le Pontet bas
4	6+	Culbutor	19	6 L'Expo supo
5	5	La Dalle verte	20	6 Le Bras carré
6	6	Le Trou normand	21	6+ Prédator
7	6-	Le Trou de secours	22	6- Le Pied-Main
8	6	Extractor	23	7- L'Angle parfait
9	5+	La Rampe	24	5+ Les P'tits Plats
10	5+	La Gouttière	25	6- La Tranchante
11	6-	L'Ours blanc	26	6+ Anse Lazio
12	6	Le Tendu	27	6- Les Grottes de Kocamador
13	6+	Le Trou de l'Anord	28	6- L'Écaille cassée
14	6	Spelman	29	6 Le Surbac plomb
15	6+	Le Dernier Empereur	30	6- Tetehamor
			31	6 La Crampe à Rachid

comme il y a de la perruque (ah ! ces ci-devant !) dans l'air, faut se méfier des retours de bâton. La prochaine fois, du calme (zen, yoga, méditation transcendentaliste ou pas, valium à éviter quand même) ! De la grimpe, pas de la boxe, OK ?

Une dernière petite information (cf. dernière chronique et article de Marius de ce numéro) au sujet des variantes vertes du sentier Bleu. En balisant « écolo » (vert et éphémère), je m'étais quelque peu mis « hors la loi » (Wanted : Oleg ; signalement : collant ajouré ; signe particulier : n'est pas dangereux en général), du coup qu'est-ce que je me fais engueuler ! — soyons sérieux avec raison — et l'O.N.F. m'a aimablement demandé de retirer le balisage. Ce que j'ai fait, prouvant au passage que j'avais quand même assez bien choisi la technique (totalement « réversible » : un coup y'en a, un coup y'en a pas) ; alors pour parcourir l'itinéraire, n'oubliez pas le topo (pour peaufiner, j'ai fait deux toutes petites modifs au nord du chemin de la plaine du Pomier Sauvage et au sud de l'allée de Chateaufort ; on coupe maintenant ces deux chemins au lieu de les emprunter ; suivre la trace bien visible). Si vous ne l'avez pas, venez me demander la carte du sentier des « Contrevertes » (mauvais, d'accord, mais fallait quand même la faire) chez Gilly au Vaudoué (le tabac avec un coin non-fumeurs vers « notre » table). Bisous écologiques (c'est la mode). ■

## La superbe Revue de votre Région.

A partir du N° 4, tirage 15 000 ex.



HISTOIRE - ARTS - CULTURE - ARCHITECTURE - PATRIMOINE - TOURISME - ARCHEOLOGIE

# NOTRE DÉPARTEMENT

La Seine-et-Marne

n° 3  
ISSN 0991-2940

BIMESTRIEL : n° 3  
Octobre-Novembre  
1988

### SOMMAIRE

Le peintre  
J. Verbecq-Morlot  
Notice historique sur  
Croissy-Beaubourg  
Baigneuses d'hier  
Un bi-centenaire à  
Mitry-Mory  
L'école en S. et M.  
Histoire d'un ruisseau  
La Brie légendaire  
Jugements on Brie  
Les blasons de  
Brie-Comte-Robert  
29<sup>e</sup> Dragons de Provins  
Alexis Carrel à Noisiel  
Voulez d'hier  
Le Conseil général en 1815  
Essai de Bibliographie  
départementale  
George Sand en S. et M.  
Travaux et réjouissances à  
Nanteuil-les-Meaux  
Naissance du jeu de cartes  
au château du Vivier  
Habiter en Brie  
Les relais de poste  
Le siège de Meaux en 1421  
Satan le Baudet (romain)  
Rosière de Farenoutiers  
Faits divers d'autrefois  
Fondation du Petit Morin  
Le C.A.U.E. 77  
Légende melunaise  
Katherine Mansfield  
à Avon  
La faïence de Rubelles  
Droits féodaux  
Coutumes locales  
Julien Massonnet à Egreville  
Chronique  
du bi-centenaire  
Villiers-Saint-Georges  
d'hier



CROISSY-BEAUBOURG  
Tableau de VERBECQ-MORLOT

LYS EDITION PRESSE  
77350 LE MEE-SUR-SEINE

25 F



désolé, cherami  
mais l'escalade n'est  
pas un sport suffisamment  
spectaculaire pour que  
nous puissions  
le sponsoriser



JEP89

Allez, un petit P.S. quand même : à quoi ça vous sert la magnésie sur les petits jaunes ?

## Bulletin de souscription

5 NUMEROS PAR AN - MEMBRE : 30 F - NON MEMBRE : 45 F

NOM \_\_\_\_\_ PRENOM \_\_\_\_\_

N° \_\_\_\_\_ RUE \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_ Bureau distributeur \_\_\_\_\_

souscrit un abonnement à *Paris-Chamonix*  
par chèque bancaire , chèque postal trois  
volets  ci-joint.

Signature : \_\_\_\_\_

A retourner au **CLUB ALPIN FRANÇAIS**  
Section de Paris  
7, rue La Boétie - 75008 Paris



**CATALOGUE  
ETE 89**

**GRIMPE,  
ESCALADE,  
MONTAGNE,  
VELO TOUT  
TERRAIN,  
SPELEO,  
PARAPENTE,  
RANDONNEE,  
CAMPING,  
JOGGING,  
EQUITATION,  
TENNIS,  
SQUASH,  
BADMINTON,  
PING PONG,  
GYM/DANSE,  
YACHTING,  
PLONGEE,  
CANOE-KAYAK,  
CARTOGRAPHIE,  
LIBRAIRIE.**

**550 pages  
à "grimper"  
passionnément**



**AU VIEUX  
CAMPEUR**

**1 MAGASIN - 12 BOUTIQUES SPECIALISEES**

**48, RUE DES ECOLES - 75005 PARIS**

**TEL. (1) 43.29.12.32**

**Télex 204881 F - Téléfax (1) 46.34.14.16**

**Minitel 3614 VIEUXCAMP**

CATALOGUE VENDU 10 F REMBOURSABLES AU 1<sup>er</sup> ACHAT  
(+ 15 F POUR FRAIS D'EXPEDITION)

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_

Paie ment par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : AU VIEUX CAMPEUR