



Ile de France
Commission de la randonnée

Organisateur :Maxime FULCHIRON

Nancy et

l'Art Nouveau - 13 / RW84

06 18 21 48 98 - 01 45 81 27 54

Randonnée

dessin

Maxime.fulchiron@free.fr

Samedi 18,

dimanche 19 et lundi 20 mai 2013

Ouverture des inscriptions mardi 5 mars 2013

***Randonnée ouverte aux amoureux de l'Art
Dessinateurs et peintres souhaités***

3 jours et 2 nuits

Nombre de personnes : 10 avec l'organisateur

Niveau physique : Moyen

Type : en étoile

Transport : Libre, en TGV

Coût : 170 €, comprend l'inscription au CAF, la participation aux frais de l'organisateur, l'hébergement deux nuits en gîte (**apporter draps et duvet**), deux petits déjeuners, deux dîners en ville. Entrées des musées et conférencier.

Comptes soldés individuellement après le séjour.

Vitrail de Jacques Gruber

Présentation de la randonnée :

La suite de notre découverte de **l'Art Nouveau**, après Paris et Bruxelles, nous amène à **Nancy** où cette extraordinaire aventure artistique s'est imposée à la fin du 19^e et début du 20^e siècle que l'on nomme « Ecole de Nancy ». Pendant trois jours, sous les hospices de Stanislas dernier Duc de Lorraine, nous arpenterons cette ville d'exception pour admirer les chefs-d'œuvre des artistes et artisans décorateurs et architectes dans la pierre, le métal, le verre et le bois.

Tous ces créateurs mettant à profit les progrès technologiques de la fin du 19^e siècle, portèrent à l'excellence les arts décoratifs et l'artisanat. Ils puisèrent leurs inspirations dans l'univers végétal pour réinventer le décor de la vie quotidienne en faisant cohabiter l'art et l'industrie.

Nous découvrirons plus de soixante dix villas et immeubles de l'extérieur et intérieurement pour certains élaborées par les architectes, sculpteurs, verriers, cristalliers, céramistes, ébénistes, ferronniers, graveurs :

Henri Sauvage, Pierre le Bourgeois, Joseph Hornecker, Albert Jason, Lucien Weissemburger et Alexandre Mienville, Eugène Vallin, Emile Toussaint et Louis Marchal, Emile André et Paul Charbonnier, Léopold Wolff, Ernest Bussière, Victor Prouvé, Albert Vautrin, Jacques Gruber, Henry Bergé, Antoine Bertin, Antonin et Auguste Daum, Louis Majorelle, Gentil-Bourdet, Alexandre Bigot ...

Nos randonnées exploreront le centre de la vie économique, de la place Maginot à la somptueuse place Stanislas, magasins, banques, librairies, journaux, brasseries, hôtels, salles de spectacles ; les villas du Parc de Saurupt ; les maisons familiales du Jardin de Bérénice avec visite du musée de l'Ecole de Nancy, les immeubles et maisons du quartier ouest ou nous rêverons dans la villa Majorelle et son jardin. Nos pas nous mèneront vers d'autres édifices remarquables disséminés dans la ville avec la visite du musée des Beaux-Arts dans lequel nous admirerons la collection de 700 verreries Daum avant de conclure à la « Cristallerie Daum ».

1- samedi 18 mai :

Le voyage de Paris à Nancy est à la charge et à l'initiative de chacun et l'horaire est à titre indicatif.

En gare de l'Est : TGV 7h 13 - 8h 52

- **1° Rendez-vous** du groupe en gare de Paris Est et en gare de Nancy à la descente du train en tête de celui-ci.
- **2° Rendez-vous**, pour ceux qui seraient déjà à Nancy, afin de déposer nos bagages : **9 h 30 au Gîte de Tomblaine 4, Boulevard de l'Avenir Tomblaine 54510** Tél. 03 83 35 77 82

Nous y logerons les 2 nuits (Ce gîte dépend du Club de Canoë-kayak du 51, boulevard d'Austrasie)

Prévoir son pique-nique

Diner du soir en ville

2- Dimanche 19 mai :

Prévoir son pique-nique

Diner du soir en ville

3- Lundi 20 mai :

Prévoir son pique-nique

Retour sur Paris :

Prévoir son pique-nique dans le train de retour.

Le voyage de Nancy à Paris est à la charge et à l'initiative de chacun et l'horaire est à titre indicatif.

TGV 20h 17, Paris à 21h 46

Que l'Esprit du Duc Stanislas vous garde pour de nouvelles aventures !

Equipement individuel (pour la visite d'une ville, aide-mémoire non limitatif)

- | | | |
|--|--|--|
| - Draps et duvet | - Besace ou petit sac pour la | - carte du CAF |
| - chapeau | - visite de la ville et les musées. | - carte bancaire + qqes chèques |
| - foulard | - parapluie | - monnaies |
| - veste imperméable coupe vent | - gourde et/ou thermos | - billets de train |
| - sous-vêtements | - lunette de soleil | - appareil photo + chargeur |
| - chaussettes de laine, socquettes | - petite pharmacie personnelle | - téléphone portable + chargeur |
| - chemise manches longues | - trousse de toilette | - cahiers de dessin et peinture |
| - Pull ou polaire | - serviette + gant | - crayons, gommes mie de pain |
| - Pantalon / Ceinture | - boules Quiès | - taille crayon |
| - Rechanges pour le soir et la nuit | - papier hygiénique | - aquarelles et lavis + pinceaux |
| - Chaussures de marche légères | - mouchoirs | - le chevalet n'est pas |
| - chausson pour le gîte | - sacs plastique | indispensable ! mais le siège |
| - Sac à dos :40 l. laissé au gîte | - Portefeuille | d'artiste pourquoi pas ? |
| | - carte d'identité | - + gâteries |