

Commission de la randonnée  
Organisateur : Maxime FULCHIRON  
06 18 21 48 98 - 01 45 81 27 54  
Maxime.fulchiron@free.fr

## Barcelone et le « Modernismo »

Jeudi 29 mai au dimanche 1 juin 2014

**Ouverture des inscriptions mardi 11 février 2014**



**Randonnée ouverte aux amoureux de l'Art**  
**Dessinateurs et peintres souhaités**  
**4 jours et 3 nuits**

**Nombre de personnes :** 12 avec l'organisateur  
**Niveau physique :** Moyen  
**Type :** en étoile  
**Transport :** Libre, en train ou avion

**Coût :** 350 €, comprend l'inscription au CAF, frais de l'organisation, l'hébergement trois nuits en auberge de jeunesse ou petite hôtellerie, trois petits déjeuners, trois diners en ville. Entrées (140 € !) des visites et musées. Transports en ville. Comptes soldés individuellement après le séjour

Vous voudrez bien être en possession de votre **carte européenne d'assurance maladie**. Elle est à demander à votre centre de sécurité sociale dès à présent (délai de transmission 1 mois).  
Température de l'air 15 à 22°, en mer 18°, pluie : 6 jours dans le mois.  
**Comme dans toutes les villes arpentées par les touristes : risques de vol**  
Appel d'urgences européennes ambulance, pompiers, police 112

*La Sagrada Família de 1882 à 2014 - Antoni Gaudi*

### **Présentation de la randonnée :**

La suite de notre découverte de l'**Art Nouveau** ; après Paris Bruxelles et Nancy ; nous amène à **Barcelone** où cette extraordinaire aventure artistique s'est imposée à la fin du 19<sup>e</sup> et début du 20<sup>e</sup> siècle. Pendant quatre jours, sous les hospices de San Jordi patron des Catalans, nous arpenterons cette ville pour admirer les chefs-d'œuvre des artistes et artisans, sculpteurs, verriers, cristalliers, céramistes, ébénistes, feronniers, graveurs, décorateurs et architectes dans la pierre, le béton, la céramique, le métal, le fer, le verre et le bois **mais également les œuvres du médiéval à nos jours**.

Nos déambulations dans la ville comporteront essentiellement la découverte de la période du **Modernismo** où tous les créateurs ont mis à profit les progrès technologiques de la fin du 19<sup>e</sup> siècle et portèrent à l'excellence les arts décoratifs et l'artisanat. Ils puisèrent leurs inspirations dans l'univers végétal pour réinventer le décor de la vie quotidienne en faisant cohabiter l'art et l'industrie.

Nous découvrirons les immeubles de l'extérieur et intérieurement pour certains élaborées par les **architectes** Antoni Gaudi, Francesc Berenguer (Collaborateur de Gaudi), Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Manuel Cornas I Thos, Sayach, Enric Sagnier I Villavecchia, Antoni Ris I Guell, Joaquin Bassegoda, Rubio Bellver, Berenger i Mestres. Mais également ceux plus récents comme .....Mies Van Der Rohe à Montjuic, Richard Rogers par ses aménagements des Arènes, Jean Nouvel pour la Torre Agbar et le parc central dans le Poblenou, Philippe Starck pour l'intérieur de l'Hotel W sur la plage San Sebastia dans le Barceloeta ; le MACBA musée d'Art contemporani œuvre d'avant garde de Richard Meier etc. ....

**Nos visites seront organisées chaque jour en fonction des conditions climatiques et du temps disponible.**

Bon à savoir : tél. de France en Espagne 00 34 ..... tél. d'Espagne en France 00 33 .....

### **Jeudi 29 mai :**

Le voyage de Paris à Barcelone est à la charge et à l'initiative de chacun et les horaires sont à titre indicatif.

AVION : Paris Orly W/ Vueling 7h00 – 8h35 - direct.

**Rendez-vous à l'auberge à 9 h 30**

**Notre résidence :** **Alberg J. NEW YORK** dans laquelle nous y logerons les 3 nuits.  
Carrer d'en Gignàs, 6, 08002 Barcelona Espana tél. 93 315 03 04

**1- Jeudi 29 mai** : Prévoir son pique-nique ou achat sur le marché de la Boqueria. Dîner du soir en ville.

Regroupement à notre résidence à 9h 30. Départ de notre résidence pour nos visites à **10h 30**

**Quartier de la Rambla, le Barri Xino et le Raval** : la ville hors les murs moyenâgeux incroyablement animée jour et nuit ; la Rambla colonne vertébrale du centre historique, [terrain de jeu des pickpockets](#), depuis la plaça de Catalunya et la font de Canaletes, fontaine magique (qui boit son eau reviendra à Barcelone !), jusqu'à la mer plaça Portal de la Pau ou trône le Mirador de Colom. Nous nous rendrons au marché couvert, véritable spectacle, la Boqueria ou mercado San Josep ou nous y confectiionnerons et dégusterons un bocadillo.

### **L'itinéraire Mondernismo :**

Visite du Palau Güell 1895-1899 de Gaudi à 34 ans, palais à la façade austère.

**Hotel Espana** dont les salons ont été décorés par Lluís Domènech en 1902.

La **Casa Doctor Gènové** d'Eric Sagnier i Villaveccihia 1911.

L'**Atiga Casa Figueras** d'Antoni Ris i Güell.

Visite du Mercat de la Boqueria structure de fer et de verre et son toit en métal de 1914. Pique-nique dans le « marché » en nous faisant confectiionné un [bocanillo](#)

El **Indio**, charmante boutique aux décorations de 1922.

**Palau de la Musica catalana** par Domènech i Montaner entre 1905 et 1908. Visite.

La **Casa Calvet**, 1°immeuble de Gaudi 1898 dans l'Eixample

La **Casa Pons i Pascual** d'Enric Sagnier i Vilavecchia 1891

La **Casa Rocamora** de Joaquin Bassegoda 1917

**Manzana de la Discordia**, pomme de discorde : afin de mettre en avant les sensibilités différentes architecturales , au 35 la **casa Lléo Morera** 1902 de Lluís Domènech, au 41 la **casa Amatller** 1898 aux fenêtres gothiques et son toit à redans à la flamande, avec un étonnant bestiaire et le San Jordi œuvre de Josep Puig, a côté l'incontournable **casa Batllo** 1904 de Gaudi. Visite.

Au 255 carrer Arago La **fondation Tàpies 1886 de Domènech**

La casa **Vidua Marfà** 1905 de Manuel Comas

La fascinante **casa Milà dite la Pedrela** de Gaudi. Visite.

La **Casa Sayrach** 1918 au 423-425 sur la Diagonal sublime folie de Sayrach

Le **palau Baro de Quadras** 1904 au 373 sur la Diagonal de Josep Puig (entrée et expos gratuites) depuis la terrasse vu sur la casa Comalat.

La **Casa Comalat** 1909 au 442 de Salvador Valeri i Popurul avec une façade arrière délirante, 316 carrer de Corsega. Au 416 le pâté d'immeuble **les Punxes** ou **casa Terrades** 1903 de Josep Puig aspect massif de château fort.

**2- vendredi 30 mai** : Prévoir son pique-nique. Dîner du soir en ville

### **L'itinéraire Mondernismo suite:**

**L'Eixample**: comme toute ville médiévale Barcelone était entourée de puissantes murailles, en 1854 il fut décidé de les abattre. Autour de la ville une vaste zone de sécurité militaire n'était pas construite de ce fait la nouvelle ville pouvait être créée. En 1859 Ildefons Cerda conçu le quadrillage de l'Eixample de 550 îlots, les rues et les avenues dont le **passeig de Gràcia** lieu de promenade a reçu d'intéressant bancs-réverbères de pierre et de fer forgé et des pavés dessinés par Gaudi.

Sur le chemin de la Sagrada Família la **casa Macaya** 1901, 106 passeig Sant Joan œuvre de Josep Puig.

La Basilica de la **Sagrada Família** 1882 à 1926 œuvre de Gaudi. En 1936 au début de la guerre civile les plans originaux brûlent lors d'un incendie, reprise des de travaux depuis 1940 à nos jours.

Gaudi aurait dit que la construction durerait 2 siècles et cela devrait se confirmer, mais ce fut le lot de toutes les « Cathédrales ». Visite de fond en comble ! le cœur et transept, les tours du portail de la nativité et la crypte.

L'**Hospital de San Pau** 1905-1930 œuvre de Lluís Domènch i Montaner.

la **Casa Vicens**, une des premières œuvre de Gaudí 1883-1888.

Le **Park Güell**, (**Visite**) cette ville- jardin devait comporter 60 habitations mais l'argent ayant manqué, deux maisons délirantes seulement furent édifiées pour la conciergerie mais le terrain devenue municipal comporte les aménagements d'une fontaine au dragon polychrome enserrée par un double escalier menant à ce qui devait être le « marché », la gigantesque galerie aux 86 colonnes doriques à l'atmosphère étrange et envoûtante. Sur cette galerie l'esplanade est ceinturée par une sinueuse balustrade-banquette en pierre et béton recouverte de céramique aux combinaisons chromatiques fascinantes.

La **casa-museu Gaudí**, (**Visite**) charmante maison, œuvre du disciple et collaborateur de Gaudí, Francesc Berenguer dans laquelle résida le Maître pendant 20 années devait être la maison témoin du grand projet de l'industriel Eusebi Güell, fabricant de tissu en velours. Celle-ci est un musée comportant du mobilier provenant des casas Batlo, Calvet et Pedrera.

**Le parc de la Ciutadella** : lieu de l'ancienne citadelle de Philippe V est devenu un des plus grand parc créée à l'occasion de l'Exposition universelle de 1888, il garde encore plusieurs bâtiments d'exposition réaménagés en musées. **La Barceloneta** et **Le port**: ancien quartier des pêcheurs, aux ruelles et placettes très animées le soir avec bar et resto. le Museu Historia de Catalunya. **Visite et diner**

**3- samedi 31 mai** : Prévoir son pique-nique. Diner du soir en ville.

**Le Barri Gòtic** : ville romano-médiévale et renaissance autour de sa Cathédrale (**Visite**) et l'élégante plaça del Rei. Les musées, les demeures et des palais du moyen-âge, Palau de la Generalitat Taller Gaudí.

**Montjuïc** : le mont des Juifs a son aspect actuel suite à l'exposition universelle de 1929, sur laquelle est implantée la fundacio Miro(**Visite**), le MNAC, musée national d'Art de Catalunya, (**Visite**) le pavelllo de Miess Van Der Rhoe, reconstruit à l'identique, la Caixa Forum, le Poble Espanyol(**Visite et diner**), et les anciennes arènes de 1916 en brique habillées en briques et azulejos réaménagées par Richard Rogers(**Visite**) .

**4- dimanche 1 juin** : Prévoir son pique-nique

**Quartier de la Ribera et El Born**: vieux quartier populaire médiévale séparé du Barri Gòtic par la percée « Haussmannienne » de la via Laietana pour l'implantation du métro. A cette occasion de nombreux bâtiments furent démolis et certain démonté pierre par pierre et reconstruit dans la ville. Au sud se trouve le **musée Picasso** (**Visite**), collection fabuleuse installé dans un superbe ensemble de 5 palais médiévaux. Au nord le Palau de la Musica catalana, émerveillement architectural surréaliste de 1905 œuvre de Lluís Domènch i Montaner.

**Retour sur Paris** : (sauf l'organisateur, départ de l'aéroport à 14h55 pour une autre destination)

Le voyage de Barcelone à Paris est à la charge et à l'initiative de chacun et les horaires sont à titre indicatif.

**TRAIN** : Barcelona Sants / gare de Lyon: SNCF/RENFE 16h 20 - 22h 45 126€ environ

**AVION** : Barcelone/ Paris Orly - Vueling 15h00 ou 17h30 ou 19h20 - direct

**Que les bons esprits vous accompagnent sous les hospices de San Jordi pour de nouvelles aventures.**

**Équipement individuel** ( pour la visite d'une ville, aide-mémoire non limitatif)

- |  |                                 |   |
|--|---------------------------------|---|
| - chapeau  | - parapluie                     | - Carte Européenne d'Assurance Maladie  |
| - foulard  | - gourde et/ou thermos          | - monnaies                              |
| - veste imperméable coupe vent   | - lunette de soleil             | - billets de train ou d'avion           |
| - sous-vêtements   | - petite pharmacie personnelle  | - appareil photo + chargeur             |
| - chaussettes de laine, socquettes   | - trousse de toilette           | - téléphone portable + chargeur         |
| - chemise manches longues  | - serviette + gant              | - <b> carnets de dessin et peinture</b> |
| - Pull ou polaire  | - boules Quiès                  | - crayons, gommes mie de pain           |
| - Pantalon / Ceinture  | - papier hygiénique             | - taille crayon                         |
| - Rechanges pour le soir et la nuit  | - mouchoirs                     | - aquarelles et lavis + pinceaux        |
| - <b> Chaussures de marche légères</b>   | - sacs plastique                | - + gâteries                            |
| - chausson pour le gîte  | - Portefeuille                  |   |
| - Sac à dos :40 l. laissé au gîte  | - carte d'identité              |   |
| - <b>Besace</b> ou <b>petit sac</b> à mettre sur le coté pour visite de la ville, des musées, et le pique-nique. | - carte du CAF                  |   |
|  | - carte bancaire + qqes chèques |   |
|  | - Carte Vitale                  |   |