

Autour de CARENNAC (Lot)

Du 25 avril au 2 mai 2023

niveau : ▲ - facile

Nombre de personnes : 10 avec organisateurs compris

Début de validation des inscriptions : le vendredi 13 janvier 2023



Collonges-la-Rouge (Photo Personnelle)

Avertissement :

Le niveau global de la sortie est coté en facile, mais les participants devront parfois être capables d'accélérer l'allure pour permettre la visite des villages et diverses curiosités. Dénivelés cumulés, 2 fois plus importants que pour la Cornouaille.

Un accord préalable à l'inscription est donc requis. Vous devez avoir déjà participé à l'une de nos randonnées équivalentes ou à celle d'un autre organisateur. Pour les nouveaux adhérents, il est conseillé de participer à l'une des randonnées à la journée.

96km cumulés en six jours, permettront depuis Carennac, village médiéval de la Vallée de la Dordogne dans le Lot, classé parmi les « Plus Beaux Villages de France », de découvrir cette belle région du Lot. Découverte, en plus de Carennac, de six autres villages classés « Plus Beaux Villages de France » dont deux en Corrèze.

La ville de Martel, bâtie sur le causse qui porte son nom. Curemonte – Loubressac - Autoire, Pépite du Quercy – Turenne et Collonges-la-Rouge (en Corrèze), ainsi que Rocamadour, haut lieu de pèlerinage.

L'arrivée à la gare de Brive-la-Gaillarde est prévue à 13h00 (horaires novembre 2022), prévoir de faire le pique-nique dans le train.

Nous récupérerons le minibus à 13h00 et nous pourrons vous prendre à la gare vers 13h30.

Avant de rejoindre l'hôtel, nous pourrons effectuer la boucle : Le Canal des Moines

Trajet de 16km soit 25 min pour aller à Aubazine.

Situé à moins de 20 kilomètres de Brive-la-Gaillarde, Aubazine, est l'un des plus jolis villages de Corrèze, où Gabrielle Chanel (1883 – 1971), la future Coco Chanel, a passé une partie de son enfance bien malgré elle. En 1895, peu après le décès de sa mère, Gabrielle est placée dans l'imposante abbaye du village par son père, avec ses deux sœurs. Elle n'a que douze ans et est orpheline. Son adolescence dans ce lieu monacal d'où elle ne ressort qu'à 18 ans, est partagée entre cours de coutures et prières. Tout cela marque sans nul doute ses créations futures : on retrouve des symboles de l'abbaye dans les lignes vestimentaires choisies par la créatrice de haute couture et de parfums.

Le canal des Moines est un ouvrage d'art exceptionnel du XIIème siècle d'1.5km, tantôt creusé dans la roche, tantôt construit en encorbellement par les moines cisterciens de l'abbaye. Il court à flanc de rocher depuis sa prise d'eau sur le ruisseau du Coyroux. Il desservait viviers et moulins et apportait l'eau courante au monastère.

Boucle entre 293m et 439m (3,9km, + 160m - 160m pour 1h35 + visite village)

Trajet de 40km soit 45 min pour rejoindre l'hôtel.

PROGRAMME

Ordre non défini, décidé chaque jour en fonction de la météo.

Rando n° 1 :

Matinée :

A partir de Carennac, boucle : Autour des Ruines de Taillefer.

À l'extrémité d'un éperon du Causse de Gramat, les ruines du château de Taillefer (commune de Gintrac) s'imposent aux visiteurs. Elles surplombent la Vallée de la Dordogne dans une vue unique sur Carennac, la Bastide de Puybrun jusqu'au château de Castelnau-Bretenoux.

Boucle entre 125m et 333m (13km, + 414m - 414m pour 3h30)

Après-midi :

Trajet de 14km soit 20 min pour se rendre à Curemonte classé parmi les «Plus Beaux Villages de France » et effectuer la boucle : Le Chemin de la Reyne.

Curemonte est : « Le village des 3 » riche de ses 3 églises, 3 châteaux privés, 3 fontaines...

Curemonte a pour origine un habitat gallo-romain situé au village de la Combe. La 1ère mention « Curemonte » date de 860. Elle figure dans le Cartulaire de l'abbaye de Beaulieu sur Dordogne. C'est au XIè siècle que le village prend son essor. Curemonte appartient alors à la très indépendante Vicomté de Turenne, qui bénéficie d'avantages fiscaux et d'une certaine liberté d'action par rapport au royaume de France. En 1941, l'écrivain Colette y séjournera avec sa fille « Bel Gazou » durant quelques semaines. Elle y écrira « Journal à Rebours » en faisant de nombreuses références à Curemonte.

Depuis la table d'orientation (vue sur les vallées de la Sourdoire, du Maumont, de la Dordogne et au-delà sur les causses de Gramat et de Martel).

Boucle entre 161m et 223m (2,7km, + 53m - 53m pour 1h00)

Totaux pour la journée : 15,7km, durée 4h30 + visites, dénivelé cumulé : + 470m / - 470m

Rando n° 2 :

Matinée :

Trajet de 14km soit 20 min pour se rendre à Siran et effectuer la boucle : Le Cirque de l'Autoire par la cascade.

Loubressac, classé « Plus Beaux Villages de France », dresse sur son promontoire son château du 15ème siècle, sa chapelle du 14ème au portail à tympan sculpté et ses maisons coiffées de tuiles brunes. Il offre une vue plongeante

sur les vallées de la Bave et de la Dordogne. En y flânant quelques instants, on comprend pourquoi Doisneau en était tombé amoureux.

le célèbre film « Quelques messieurs trop tranquilles » de Georges Lautner y fut tourné en 1972.

Site naturel emblématique de la vallée de la Dordogne lotoise, le cirque d'Autoire est formé par de hautes falaises calcaires de 150 à 200 m de haut. Au creux du cirque est niché le petit village d'Autoire, classé « Plus Beaux Villages de France ». En son cœur, coule la plus haute cascade du département avec ses 30 m de hauteur, c'est un lieu vertigineux et un coin de fraîcheur, magnifique et reposant. Le cirque abrite également la ruine du Château des Anglais, vestige de la guerre de 100 ans. Utilisé autrefois, comme une vigie, c'est un vaste abri sous roche fortifié, accolé à la falaise.

Boucle entre 172m et 374m (9,7km, + 340m - 340m pour 4h00 + visites)

Milieu de journée : Trajet de 5km soit 7 min pour aller au marais de Bonnefont.

La réserve naturelle régionale du marais de Bonnefont est un lieu étonnant et unique sur le territoire du Parc naturel régional des Causses du Quercy. Durant la visite, l'on chemine sur 500m de caillebotis et pilotis de bois qui permettent, quelle que soit la saison, d'accéder aux zones inondées et de découvrir les plantes et animaux sauvages qui peuplent la réserve. Marcher sur l'eau, se détendre et découvrir, qui n'en a jamais rêvé ?

Sentier d'interprétation : 1,7km. 1H30 avec lecture des panneaux.

Totaux pour la journée : 11,4km, durée 5h30 + visites, dénivelé cumulé : + 340m / - 340m

Après-midi :

Trajet de 7,5km soit 10 min pour se rendre au parking du gouffre de Padirac.

Situé à environ 10km de Carennac, nous ne pouvons pas rater sa visite.

Le Gouffre de Padirac est une cavité naturelle monumentale . C'est, parmi les grottes et les gouffres, le plus emblématique et le 1er site souterrain de France. L'orifice fait 35 mètres de diamètre et le gouffre plonge à 75 mètres de la surface du causse. Au fond, à 103 mètres sous terre, coule la rivière de Padirac qui s'écoule dans un réseau de galeries de plus de 40km. Un peu plus d'1km de galeries est ouvert au public.

Trajet de 10km soit 12 min pour rentrer à l'hôtel.

Rando n° 3 :

Trajet de 15km soit 20 min pour se rendre à Martel, la ville aux 7 tours et effectuer la réunion de deux boucles : Entre Martel et Gluges et le Mont Mercou.

Classée « Plus Beaux Villages de France », cette petite cité médiévale de la Vallée de la Dordogne est bâtie sur le causse qui porte bien son nom.

Martel est une des rares villes qui ne doit pas son existence à un castrum ou une fondation religieuse. Elle est née d'une convergence de routes, un axe antique Nord-Sud croisant un axe Ouest-Est où transitaient le précieux sel de l'Atlantique et le vin d'Aquitaine.

Port sur la Dordogne, Gluges était habité par des pêcheurs, des passeurs et des lavandières qui travaillaient pour les bourgeois de Gramat et de Martel.

Le point d'orgue de cette randonnée offre un panorama exceptionnel sur la vallée de la Dordogne et le sud du Quercy. Le Mont Mercou est en effet le point le plus élevé de la vallée : 317m ! (leur petit Mont Blanc !). Spot pour les parapentistes, avec un dénivelé de 220m, qui, en utilisant les vents ascendants, grimpent souvent à plus de 1500m.

Boucle entre 106m et 317m (15km, + 300m - 300m pour 5h00 + visite)

Trajet de 15km soit 20 min pour rentrer à l'hôtel.

Rando n° 4 :

Trajet de 22,5km soit 30 min pour se rendre à Collonges-la-Rouge et effectuer la boucle de la Chaise du Diable.

Matinée :

Rubis de la Vallée de la Dordogne en Corrèze, Collonges-la-Rouge est classé parmi les Plus Beaux Villages de France.

Collonges-la-Rouge est un bijou de petites ruelles médiévales, de Castels et de tours fortifiées, ce qui lui a valu le surnom de « cité aux 25 Tours »

Construit sur la faille géologique de Meyssac, Collonges-la-Rouge doit son nom à son grès rouge qui le rend si atypique. Le mystère de cette couleur réside dans sa teneur en oxyde de fer (un peu plus de 2%).

Niché entre noyers et châtaigniers, c'est un lieu propice à la découverte du patrimoine bâti et à la randonnée. On apprécie particulièrement flâner parmi le dédale des rues écarlates parsemées d'échoppes et de terrasses de restaurants.

La Chaise du Diable. L'imagination populaire a fait de ce rocher étrange en grès rouge, creusé en forme de siège, le «trône» de Satan. La légende prétend que le roi des Enfers y préside les saturnales du Sabbat. Il est dit aussi que quiconque viendra s'asseoir dans la chaise du Diable, verra sa vie prolongée de 50 ans...

Boucle entre 140m et 465m (14km, + 489m - 489m pour 4h30 + visite)

Trajet de 10km soit 15 min pour se rendre à Turenne et effectuer la boucle : Autour de la Citadelle de Turenne.

Après-midi :

Classé parmi les « Plus Beaux Villages de France », Turenne est un village médiéval situé sur un promontoire rocheux au sud de Brive, en Corrèze. Ancienne vicomté ayant régné sur le Limousin, le Périgord et le Quercy, elle a conservé toutes les traces de son histoire. Les tours César et du Trésor, vestiges du château dominant le village, d'anciens hôtels particuliers des XVe au XVIIe siècles ornés de tourelles ou d'échauguettes et des demeures plus simples aux toits couverts de lauzes ou d'ardoises...

Boucle entre 152m et 307m (5km, + 160m - 160m pour 2h00 + visite)

Totaux pour la journée : 19km, durée 6h30 + visites, dénivelé cumulé : + 650m / - 650m

Trajet de 23 km soit 25 min pour rentrer à l'hôtel.

Rando n° 5 :

Trajet de 26km soit 35 min pour se rendre au parking de la Méjancerie Basse près de Gramat et effectuer la boucle : Les ruines des moulins du Saut et de Tournefeuille.

Matinée :

Ce sentier côtoie le fond du canyon de l'Alzou et révèle les ruines du moulin du Saut, édifice construit à même la falaise au XVIIIe siècle. Ne pas hésiter à emprunter le sentier qui descend à travers le moulin jusqu'à la cascade en bas. Rebrousser chemin et revenir au dernier carrefour. Poursuivre le chemin en longeant la vallée, traverser le petit pont et remonter sur le versant opposé.

Boucle entre 197m et 277m (4,5km, + 120m - 120m pour 1h45)

Trajet de 17km soit 25 min pour se rendre à Rocamadour et effectuer la boucle : La randonnée du pèlerin.

Après-midi :

Impossible d'explorer la Vallée de la Dordogne sans visiter Rocamadour, petit village d'exception. Le site emblématique du Lot, vertical et majestueux, couronné de son château, se déploie en plusieurs étages, agrippés à la falaise qui sépare le ruisseau de l'Alzou du causse de Gramat, le plus vaste et le plus sauvage des quatre causses du Quercy.

La cité médiévale, aux ruelles tortueuses, est gardée par une série de portes fortifiées. Un escalier monumental, que les pèlerins gravissaient, conduit à l'esplanade des sanctuaires, où se cotoient la basilique Saint-Sauveur, la crypte Saint-Amadour (classées au patrimoine mondial de l'humanité), les chapelles Sainte-Anne, Saint-Blaise, Saint-Jean-Baptiste, Notre-Dame (où se trouve la Vierge noire) et Saint-Michel. L'ensemble est dominé par le palais des Évêques de Tulle.

Quel génie a donc imaginé et construit Rocamadour ? Notre visite nous le révélera peut-être. Déjà, au Moyen Age, Rocamadour suscitait l'admiration. Au XIIème siècle, les pèlerins parcouraient l'Europe entière pour venir prier ici. Le village détenait les reliques de Saint-Amadour (fameux ermite qui a trouvé la solitude à Rocamadour) et la célèbre épée de Durandal connue pour sa légende. Il était également le sanctuaire vénéré de la Vierge Noire.

En aval de Rocamadour, l'Ouyse naît de deux résurgences enchanteresses aux eaux couleur émeraude ou turquoise :

le gouffre de Cabouy. De cette résurgence de plusieurs dizaines de mètres de diamètre, s'écoule le premier bras de l'Ouyse qui rejoint, un peu plus loin, celui du gouffre de Saint-Sauveur.

Le gouffre de Saint-Sauveur. La transparence turquoise de son eau fait de ce gouffre, comparable par sa taille à celui de Cabouy, la plus belle des trois résurgences.

Boucle entre 119m et 266m (13,5km, + 300m - 300m pour 4h00 + visites)

Totaux pour la journée : 18km, durée 5h45 + visites, dénivelé cumulé : + 420m / - 420m

Trajet de 22km soit 30 min pour rentrer à l'hôtel.

Rando n° 6 :

Trajet de 15km soit 20 min pour se rendre à Saint-Céré et effectuer la boucle : Sous les soleils de Lurçat.

Matinée :

Saint-Céré est située au carrefour du Ségala, du Limargue et du Causse en Vallée de la Dordogne.

Plusieurs personnages célèbres ont établi résidence ici : Pierre Benoit de l'Académie française s'est inspiré des alentours pour écrire l'Atlantide et Le déjeuner de Sousceyrac et l'artiste Jean Lurçat créait ses tapisseries dans l'atelier de son château à Saint-Laurent-les-Tours.

Dominant la ville de Saint-Céré, le château de Saint-Laurent-les-Tours dresse ses tours et ses remparts vers le ciel. Durant huit siècles, le château appartient à la famille des Turenne qui en fit la deuxième forteresse de sa vicomté puis le château connût plusieurs propriétaires avant que Jean Lurçat n'en fasse l'acquisition sur un coup de foudre.

En 1941, Jean Lurçat est Lotois, participant activement à la lutte clandestine pour la liberté, ce sera son premier contact avec les Tours et le coup de foudre immédiat " Nom de Dieu ! Je veux crever si un jour c'est pas à moi".

Ce lieu étrange et austère, propice à la réflexion, deviendra pour l'artiste son déambulatoire, son champ de création et, comme il le reconnaîtra lui-même, un superbe instrument à la mesure de sa démesure : il nourrira la plupart de ses œuvres emblématiques, telles « le Chant du monde » ou « la Tapisserie de l'apocalypse ».

Jean Lurçat vivra dans son château jusqu'à sa mort en 1966, partageant son temps entre Paris et le Lot. Il nouera avec le lieu des relations sensibles. L'ensemble des pièces est imprégné de sa présence, des plantes volubiles montent à l'assaut de la cheminée du salon, plafonds et poutres se couvrent d'étoiles, de soleils, de lunes et de sarabandes colorées où se croisent animaux et personnages fabuleux tout droit sortis de l'imagination foisonnante de Lurçat. Son talent, son imagination, sa fantaisie éclate dans toute la maison, chaque pièce, chaque poutre, chaque pierre garde encore trace de la main de l'artiste

La personnalité des lieux et l'atmosphère de chaleur humaine qui ont ainsi été préservées entraînent le visiteur dans l'intimité du créateur.

Boucle entre 152m et 290m (6,2km, + 240m - 240m pour 2h30 + visite musée Lurçat)

Trajet de 8km soit 13 min pour se rendre à Cornac, le village qui trompe-l'oeil.

Milieu de journée :

Cornac attire des visiteurs et des curieux pour ses peintures, sculptures et trompe-l'œil implantés au détour des ruelles et des places du village.

Trajet de 4km soit 7 min pour se rendre à Bretenoux et effectuer la boucle : Sur les terres des Barons de Castelnau.

Après-midi :

Situé sur une butte à 204m d'altitude, le château de Castelnau est au cœur de la baronnie qui régnait au XIe siècle sur le pays des quatre rivières, la Dordogne, la Cère, le Mamoul et la Bave. D'où son surnom de Château des quatre Rivières. Édifié à partir du XIIe siècle par les barons de Castelnau autour d'un donjon carré et d'un logis en pierre rouge, il permet la découverte des principaux éléments de l'architecture militaire et témoigne de l'évolution de l'armement. Cette forteresse médiévale n'a jamais été assiégée et elle est la plus imposante du Quercy. Réaménagé aux XVIe et XVIIe siècles en demeure de plaisance, le château fut progressivement délaissé au XVIIIe siècle. Au dernier baron de Castelnau, succèdera en 1715 la famille de Luynes. Sauvé de la ruine et restauré à la fin du XIXe siècle par Jean Mouliérat, ténor de l'Opéra-Comique, il rassemble depuis le début du XXe siècle une collection exceptionnelle de meubles et d'objets d'art. Aujourd'hui il est l'un des plus beaux châteaux forts médiévaux parmi les monuments nationaux.

Boucle entre 134m et 258m (6,8km, + 140m - 140m pour 2h00 + visite du château)

Totaux pour la journée : 13km, durée 4h30 + visites, dénivelé cumulé : + 380m / - 380m

Trajet de 10,5km soit 15 min pour rentrer à l'hôtel.

-+--+--+--+--+

Ce programme indicatif n'est pas contractuel. L'organisateur se réserve le droit de le modifier à tout moment, notamment en fonction des conditions du terrain, d'obstacles imprévus, de cohésion du groupe, de la météo et pour toute raison de sécurité. Les participants devront avoir le niveau demandé.

Coût prévisionnel : 580€ : Comprenant la location d'un minibus et le carburant, les demi-pensions à l'hôtel, les frais administratif du CAF, les 4 visites (Cloître de Carennac, Gouffre de Padirac, Musée Lurçat et château de Castelnaud-Bretenoux), mais ne comprenant pas les repas des midis, les en-cas et boissons diverses, ni les transports : SNCF.

RENSEIGNEMENTS

Mi-novembre, les horaires sont donnés jusqu'au 26 mars 2023. Horaires à vérifier.

Aller : mardi 25 avril 2023 : Paris gare d'Austerlitz : départ à 8h27, arrivée à Brive-la-Gaillarde à 13h00 par l'Intercités n° 3619.

Retour : mardi 2 mai 2023 : Départ de Carennac à 9h30. Trajet de 38 km soit 50 min environ pour vous déposer à la gare de Brive-la-Gaillarde pour 10h30 (Nous devons rendre le minibus propre avant 12h00). Départ de Brive-la-Gaillarde à 12h48, arrivée Paris gare d'Austerlitz à 17h16 par l'Intercités n° 3652.

Repas du midi : à tirer du sac et à la charge des participants, ils seront pris sur le terrain.

Hébergement : Hôtel avec chambres confortables et lits séparés. Linge de lit et de toilette fourni.

(Le nom de l'hôtel sera communiqué après validation).

Équipement et matériels à emporter : Cette semaine se déroulant en étoile, vous pouvez venir avec un gros sac ou une valise en plus du sac à dos nécessaire pour les randonnées à la journée. Le transport des bagages se faisant avec le minibus. A la fin avril prévoir l'équipement à la fois pour se protéger du vent, de la pluie mais aussi du soleil. Bâtons recommandés pour certains parcours où l'on peut avoir des passages pentus.

Inscription : La demande d'inscription est possible dès maintenant en ligne ou auprès du secrétariat.

Pour être inscrit dans cette sortie, outre votre bulletin d'inscription, vous devez absolument envoyer au club, ensemble, les 2 chèques, l'un de 290,00 € encaissé le jour de validation et l'autre de 290,00 € encaissé un mois avant le début de la randonnée. Si vous payez en ligne vous devez effectuer tous les paiements demandés sur le site au moment de votre demande d'inscription. Les paiements par CB seront prélevés aux mêmes dates que pour un paiement par chèques.

Si la demande est supérieure aux places disponibles, les places seront attribuées à partir du 13 janvier 2023 selon les règles de priorité définies par le Club.

Vous pouvez annuler votre inscription à tout moment avant le début de la sortie, moyennant les frais spécifiés dans les [conditions d'annulation et de remboursement](#). Vous pouvez en outre souscrire une assurance annulation pour couvrir ces frais, à l'exclusion d'une franchise et du montant de cette assurance.

« S'il y a des contraintes sanitaires au moment de cette sortie, (Passe-sanitaire), nous devons respecter celles qui seront en vigueur à ce moment là »

Date limite d'inscription le : vendredi 14 avril 2023

Pour en savoir plus : cartes IGN au 1/25 000 :

- N° 2135 SB Brive-la-Gaillarde - Collonges-la-Rouge
- N° 2136 ET Rocamadour – Padirac
- N° 2137 SB Gramat
- N° 2236 SB Saint-Céré